

## Notes lors du débriefing collectif de la première journée « Vivre ou outil » d'Eux, c'est Nous

### Nomade Land

Outil et atouts : Permet d'aborder les 3 phases de la démarche interculturelle, découverte de soi et de l'autre, ouverture, partage → expérience par transfert de connaissance.

C'est plus qu'un outil, c'est une philosophie, la construction d'une représentation, on est plus que dans le transfert de connaissance, on est dans l'expérientiel, on expérimente et on se représente des concepts/notions/choses abstraites. En plus, l'outil est léger à mettre en œuvre car il nécessite peu de matériel.

Vigilances :

- Risque d'augmentation de la victimisation des publics déjà stigmatisés ?
- ! au timing pour accorder l'attention nécessaire à chacun
- Nécessite un cadre théorique de référence → connaissances
- Nécessite une maîtrise de la gestion de débat pour l'animateur → savoir faire

➔ Les attentes sont comblées (outil transposable qui permet la confrontation de points de vue et l'enrichissement personnel par la réflexion)

### Mes Tissages de Vie

Attentes/Interrogations :

- Répondre à la question : « Qu'est-ce que le métissage ? »
- Sortir du paternalisme et du don de leçons
- Faire découvrir la démarche interculturelle et l'ouverture avec un outil attractif et ludique autorisant le lâcher prise
- Les animateurs sont-ils acteurs ?
- Question du transfert : tel quel ou adaptation ?
- Comment parler de la radicalisation sans explicitement la nommer
- Comment aborder le vécu des participants

Outil et atouts :

- Simple, facile, nécessite peu de matériel et on rentre rapidement dans le vif du sujet
- Méthode participative appréciable + méthode ludique, percutante et dynamique
- Tous publics
- Découverte et questionnement identitaire
- Co-construction → réflexion ensemble sans jugement
- Permet d'aller à la rencontre des « multiculturalités »

- On tombe vite dans les clichés donc on est vite dans le vif du sujet
- Favorise les opinions différentes et le débat ouvert où tout le monde peut s'exprimer
- Prise de conscience de la complexité du point de vue de l'autre, l'outil permet de faire vivre des situations de décalage
- Permet de saisir des différentes réalités (« je suis l'autre de l'autre »).
- Outil complémentaire et intégrable dans un projet global déjà existant dans les CJ/OJ
- Permet de susciter une expression parfois intime
- Outil interactif
- Format papier + bibliographie

### Vigilance :

- Mieux en petits groupes
- Responsabilité importante de l'animateur en situation difficile qui doit donc placer des balises sans avoir peur des conflits (dédramatiser si problèmes personnels surgissent, être très à l'écoute...)
- Packaging à moderniser (ex : graphisme = outil « tue l'amour »)
- Mettre un cadre ouvert
- Respect et confiance
- Contrebalancer et adapter en fonction des différents publics pour ne pas renforcer leurs préconceptions

### Décapsul'leures

#### Attentes/pourquoi être venu ? :

- Recherche de cas concrets car formations trop théoriques
- Recherche d'une vision plus méta : qu'est ce qui ressort du processus Eux c'est Nous
- Découverte d'outils et d'animations courtes mais efficaces et faciles à transporter et à prendre en main dans d'autres I° que forcément des CJ
- Découverte d'une autre perspective

#### Outils et atouts :

- 10 activités directement utilisables (3 testées lors de la journée)
- Activités « gros œuvre fermé » mais aussi modulables, adaptables, ludiques et avec une prise en main facile
- Les participants incarnent l'outil, on est dans le vécu et l'expérience MAIS nécessité fondamentale de la présence d'un animateur tout en laissant les participants débattre entre eux.
- Réflexion sur son propre rapport aux stéréotypes
- Les participants ont exprimé leur volonté de vouloir valider l'outil dans leur réalité de terrain
- Présence d'une table des matières
- Identification de problématiques pas connues

- L'adaptabilité permet des objectifs différents, on peut l'utiliser dans différents contextes
- Variété des outils

#### Vigilances :

- Pas de références bibliographiques (nécessité de pistes pour aller plus loin)
- Introduction de concepts théoriques ou juste d'une feuille de route pour différencier les « faits » des « opinions »
- Risque d'autres débats
- ! préparation, il faut être capable d'animer et d'adapter, l'animateur doit être responsable
- Nécessité d'un cadre sécurisant que chacun devra voir comment reconstruire

#### **Synthèse**

#### Atouts :

- Ce sont des outils « légers » avec une prise en main facile, qui sont adaptables et ludiques.
- Ils favorisent les opinions différentes, le débat ouvert et la réflexion sur soi et le rapport aux autres.
- Ce sont des outils d'expérimentation qui sont interactifs et participatifs.

#### Vigilance :

- ! au rôle et à la préparation de l'animateur qui doit d'être capable de baliser tout en encourageant une expression libre.
- ! à parfois bien adapter les outils en fonction du public.
- ! à la mise en place d'un cadre ouvert et sécurisant pour favoriser l'expression.
- ! certains outils manque de repères théoriques qui pourraient servir à accompagner l'animateur dans son travail.