

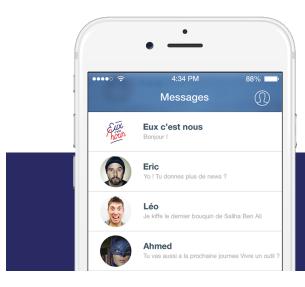


Être CRACS en 2020 ?!

Support complémentaire à la journée d'échanges du 3 mars 2020 à l'initiative de l'Interfédérale des Centres de Jeunes



- icj.euxcestnous@gmail.com
- 0493 93 81 49
- **f** euxcestnous
- euxcestnous





Poursuivez la discussion sur Messenger en scannant le code ci-dessus ou rendez-vous sur notre page Facebook ou Twitter via « *Eux c'est NOUS* »

Bonne lecture à toutes et à tous !

→ Ce document est disponible en version numérique téléchargeable via www.euxcestnous.be



Mot d'explication

Le présent document a été réalisé dans le but d'apporter un support complémentaire à la journée en mars 2020 du programme de formation, d'outillage et de rencontre *Eux, c'est NOUS* afin de permettre aux participants de disposer de **références utiles pour approfondir les réflexions menées tout au long de la journée** ou pour leur permettre d'**explorer d'autres outils pédagogiques** abordant les mêmes thématiques que celles explorées durant la journée, et approfondir ainsi le débat sur les sujets, thématiques et problématiques qui le questionnent ou qui pourraient questionner certains de « ses jeunes ». Les capsules vidéos offrent un point d'entrée plus accessible et permettent de se saisir directement et plus « matériellement » de certains enjeux du débat. Dans un souci de diversification des formes de ces ressources pédagogiques, divers autres outils ont été sélectionnés pour l'accessibilité de leur prise en main ou pour le dynamisme et la pertinence de leur approche pédagogique.

Il s'agit donc d'un recueil de références (études, romans, essais, revues, documentaires, capsules-vidéo, films, sites web, jeux, animations et outils pédagogiques, contacts utiles...) que nous avons considéré comme intéressantes « pour aller plus loin » après cette journée de formation ¹.

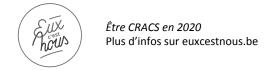
Afin d'apporter un support complémentaire à ces journées découvertes d'outils pédagogiques, la présente bibliographie a été construite sur base d'une sélection subjective et limitée de diverses sources interrogeant les concepts charriés par notre secteur, notamment les notions de citoyenneté, de démocratie, d'identité(s) et de construction identitaire, de stéréotypes, de préjugés et de discrimination ou encore d'esprit critique, de multiculturalisme et d'interculturalité. Par ailleurs, presque tous les travaux choisis datent des dix dernières années et s'inscrivent donc dans une actualité qui peut être qualifiée de récente. Ces ouvrages permettant donc d'approfondir et d'ouvrir grandement le débat, ceci aussi grâce à la consultation d'autres sources à travers la méthode « boule de neige ».

Prous

¹ Certaines références contenues dans les supports complémentaires des précédentes journées peuvent aussi se révéler pertinentes. Nous invitons donc le lecteur à consulter également l'ensemble des supports disponibles en accès libre à l'adresse suivante (cf. onglet « Les journées "Vivre un outil" »): http://www.icj-bagic.be/eux-cest-nous/

Partenaires de la journée

Intervenant en plénière	Raphael Göbbels Service Général de l'Inspection de la Culture	raphael.gobbels@cfwb.be	
La boussole socioculturelle	Valérie Hébrant Fédération des Maisons de Jeunes	v.hebrant@fmjbf.org	04 274 50 49
Plénière et les niveaux de la participation pour une vision partagée du cadre participatif	Fatima Amkouy Secrétaire générale de Jeune Et Citoyen	f.amkouy@jeuneetcitoyen.be	0485 42 65 64
Mon projet sur mesure	Lindsay Berger Infor Jeunes	lindsay.berger@inforjeunes.be	081 980 816
Éco-CRACS : la citoyenneté, cela s'expérimente !	Thierry Voué MJ Prisme Johakim Chajia MJ Masure 14	thierry@leprisme.be jchajia@masure14.be	02 387 09 26 069 22 02 76
Méthodes, dispositifs et détails : comment favoriser l'implication des jeunes dans les projets ?	Christophe Marechal MJ de Waterloo Zoé Masquelier & Marc Monaco JOC	coordo.mjwoo@gmail.com	0492 49 04 56
		tournai@joc.be marc.monaco@joc.be	02 513 79 13
Democracity	Raphael Henry Infor Jeunes Namur	raphael.henry@inforjeunes.be	081 25 44 41



Retrouvez par ailleurs nos activités toute l'année sur **euxcestnous.be** ou via les réseaux sociaux !



Ressources pédagogiques diverses

« Triangle Rouge », Territoires de la mémoire

Quatre espaces successifs sont explorés au fil du déroulement de l'histoire personnelle d'un

journaliste résistant, symbolisé par une silhouette de couleur rouge: la montée des fascismes, la

résistance à l'occupant, l'univers concentrationnaire, et le devoir de vigilance. Son histoire traverse le

XXe siècle et son témoignage permet au visiteur de se remémorer de très nombreux faits sombres et

significatifs de notre histoire contemporaine.

→ disponible à l'adresse suivante : <u>www.territoires-memoire.be</u>

« Tous populistes? », une exposition du Centre d'Action Laïque de Liège

Autrefois associé aux politiques d'extrême-droite, le populisme s'inscrit aujourd'hui dans une logique

de communication transversale, sur l'ensemble de l'échiquier politique. Mouvement historiquement

né dans les grands espaces agraires de la Russie du dix-neuvième siècle, le populisme, a peu à peu

muté pour devenir un concept quasi « fourre-tout ». Utilisé, ici comme un totem, là comme une

injure, ailleurs encore comme une doctrine, le populisme prend aujourd'hui des formes très diverses.

A travers cette exposition illustrée, le Centre d'Action Laïque brosse un portrait du phénomène

populiste en 2019. De Donald Trump à Jair Bolsonaro en passant par Viktor Orban ou les défenseurs

du Brexit, les populistes s'appuient sur une polarisation de la société, une simplification excessive des

enjeux et une vision du monde basée sur l'exclusion. Comprendre les mécanismes du populisme,

retrouver le sens de la nuance, opposer les faits aux interprétations : ce sont quelques-unes des pistes proposées par le Centre d'Action Laïque au travers de cette exposition.

→ Plus d'infos via <u>www.calliege.be</u> - 04 232 70 40 - info@calliege.be

« Mono Pays - Testez votre capacité à diriger un pays », 2007, Annoncer la couleur

Monopays est un jeu de plateau qui met les joueurs dans la peau de dirigeants de pays (Arabie Saoudite, Ukraine, Pérou, Chine, Tunisie). Confrontés à des dilemmes et des questions, ils devront apprendre à travailler en équipe, à coopérer afin de prendre des décisions qui permettent d'amener leur pays à un niveau élevé sur différentes thématiques: économie, environnement, image du pays à l'extérieur, la satisfaction du peuple et la paix. Cela sous-entend qu'ils devront être attentifs à chaque membre du groupe et écouter l'opinion de chacun, les connaissances qu'ils ont de chaque pays, de chaque évènement... Ce n'est qu'en se consultant et en se nourrissant des apports de chacun qu'ils pourront avancer vers une gestion démocratique de leur pays. Les apports devront évidemment être argumentés afin de convaincre tous les membres de l'équipe.

→ disponible à l'adresse suivante :

www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/mono-pays-testez-votre-capacit%C3 %A9-%C3%A0-diriger-un-pays

« Agir rend heureux », Édition La Martinière Jeunesse

Agir rend heureux, oui, mais comment faire ? Quelles sont les difficultés rencontrées ? Qu'a-t-on à y gagner, à y perdre ? Dans la famille, à l'école, dans son village, son quartier, dans son pays (la société: SDF, exclusion, personnes âgées, personnes handicapées), dans le monde (réfugiés, pays en guerre,



sinistrés de catastrophes naturelles, etc.). Des pistes de réflexion, des conseils d'action, des

témoignages, des tests au service d'une seule et même idée : la solidarité, même ados, c'est possible!

→ disponible à l'adresse suivante :

www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/agir-rend-heureux

« Wediactivits » Jeu d'éveil à la cyber citoyenneté, No Hate Speech Movement

Ce jeu de société est un outil pédagogique d'éveil à la cyber citoyenneté. Au travers de 4 catégories

de cartes, les participants sont amenés à développer leur culture générale, laisser s'exprimer leur

créativité, réagir à des mises en situation et discuter plus en profondeur de certaines thématiques

relatives aux discriminations sur Internet. WediActivists vise à stimuler l'esprit critique, encourager

l'empathie, susciter un comportement responsable et ce, aussi bien en ligne qu'hors ligne.

→ Le jeu est empruntable via le Bureau International Jeunesse au 02 219 09 06.

Plus d'infos via https://www.lebij.be/index.php/wediactivists/

« Etre solidaire », 2008, Natures et Découvertes

De nouvelles formes de solidarités sont là, à la portée de chacun de nous: en allant à la rencontre de

nos voisins, en explorant les nouveaux circuits courts entre producteurs et consommateurs, en

réapprenant à donner au lieu de jeter, en découvrant aussi un commerce équitable local... Un guide

pour raconter les nouveaux chemins de la solidarité et indiquer comment les emprunter...

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/etre-solidaire

Sux horis

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« Etre et devenir citoyen », 2007, CIDJ

Ce manuel d'initiation à la citoyenneté a été élaborée par la Communauté française à l'attention des

professionnels souhaitant sensibiliser des jeunes 16-18 ans. Il permet d'exploiter la brochure du

même nom qui présente notions, valeurs, et institutions sur lesquelles se fondent notre société. Les

activités sont regroupées en 6 chapitres: Droits de l'homme; Financement des pouvoirs publics,

Solidarité et protection sociale; Pouvoirs et institutions en Belgique; L'Europe; Le développement

durable; Les médias. Chaque chapitre propose: des activités de sensibilisation, des ressources

pédagogiques, une mise en oeuvre et les savoirs clés nécessaires.

→ disponible à l'adresse suivante : www.cidj.be

« Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes »,

2012 (2ème version), Conseil de l'Europe

Paru pour la première fois en 2002, « Repères s'est imposé comme un manuel de références pour de

nombreux jeunes engagés dans l'éducation non formelle et un travail de jeunesse à valeur ajoutée

[...]

Le parcours de Repères à travers l'Europe reflète la réalité contrastée de l'éducation aux droits de

l'homme : promue ici et combattue par-là, valorisée par certains et méprisée par d'autres ». Cette

nouvelle édition propose un plus grand choix d'activités en lien avec l'actualité récente, un ensemble

de nouvelles thématiques, une réorganisation de certains chapitres et une exploration plus

approfondie de certaines thématiques.

Sux hous

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

→ disponible à l'adresse suivante : www.coe.int/fr/web/compass

« Découvrons les droits humains avec Amnesty international », 2015, Amnesty International

Cet outil pédagogique est une animation d'introduction aux droits humains et au travail d'Amnesty

International pour les jeunes de 10 à 18 ans. Cette animation est composée de trois parties : un

photo-langage qui facilitera le débat pour découvrir la Déclaration universelle des droits de l'homme

(DUDH) ; une présentation d'un témoignage d'un « individu en danger » défendu par Amnesty

International et un quiz sur les thématiques du combat d'Amnesty (peine de mort, censure à la

liberté d'expression, torture) ; une présentation des moyens d'agir concrètement à nos côtés.

→ Des formations relatives à l'utilisation de cet outil sont parfois organisées. N'hésitez pas à

contacter le Programme Jeunesse d'Amnesty International (par téléphone au 02/538.81.77

ou par mail: jeunes@amnesty.be) pour en savoir plus.

« Pas Touch! » Comprendre les mécanismes de discrimination, Asmae

Pas touch! est un jeu pédagogique créé par des jeunes et qui a pour but de faire comprendre les

mécanismes de discrimination. Les différents cas abordés mettent les joueurs dans des situations de

discriminations couramment rencontrées en Belgique. Cet outil s'adresse à des jeunes de 10 à 18 ans.

Consciente des changements importants qui existent dans les capacités de compréhension et de

réflexion dans cette tranche d'âge, l'association a souhaité décliner le jeu en deux versions : pour les

10-14 ans et pour les 15 ans et +.

→ disponible via l'ASBL Asmae : 02 742 03 01

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« Au temps / autant de(s) migrations », Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon (CRIBW),

2015

« Le CRIBW a créé un jeu pour aborder le thème des migrations à travers le temps. De manière

ludique et coopérative, remettez par ordre chronologique les différents événements proposés sur

chaque carte afin de reconstituer une ligne du temps des migrations. Cet outil pédagogique [qui fait

partie de la mallette pédagogique du Cribw] est destiné aux enseignants et aux animateurs qui

souhaitent aborder cette thématique avec leur groupe ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante : http://www.cribw.be/notre-jeu/

« Envers et contre tout », UNHCR, 2008

Ce jeu éducatif en ligne édité par le la Haut commissariat des Nations Unies pour les réfugiés se

concentre sur les problématiques des réfugiés dans leur pays d'origine et les difficultés qu'ils

rencontrent dans les pays de destination. Le joueur doit être rapide, intuitif dans ses décisions,

comme le serait un réfugié dans un contexte de guerre. Il doit prendre des décisions éthiques

difficiles (abandonner un ami pour survivre, par ex.) en n'ayant pas toujours tous les renseignements

en main lui permettant de bien décider. Il est mis en situation de peur, de prises de risques, de

discriminations raciales. Les erreurs se paient par un arrêt de jeu.

→ jeu disponible en ligne à l'adresse suivante : http://www.enversetcontretout.org

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« Guide de survie en milieu sexiste », CEMEA, 2016

« Aboutissement d'un travail participatif et militant du groupe "Pour une éducation à l'égalité des genres" », ce guide déconstruit « les mythes fondateurs de stéréotype de genre à travers des données objectives et des recherches scientifiques ». « Il propose d'autres niveaux de lecture, des éléments de contextualisation, des sources et références variées, une bibliographie conséquente, des réflexions sous forme de questions-réponses... afin d'ouvrir de nouvelles perspectives de libre arbitre ! ».

→ disponible à l'adresse suivante :

http://www.cemea.be/IMG/pdf/Guide_de_survie_en_milieu_sexiste_-_tome1-CEMEA_2016
_pdf

« Liberté de conscience, liberté d'expression : outils pédagogiques pour réfléchir et débattre avec les élèves », 2015, Portail national de l'éducation en France

Le portail national de l'éducation en France propose ici une série de conseils à destination des acteurs éducatifs afin de réagir au mieux avec son groupe suite à un drame de l'actualité. Les intervenants qui se sentent démunis face à une actualité extrêmement violente trouveront ici des éléments de réponse. L'outil présente des clés pour l'aborder avec les jeunes. Pour donner son efficacité pédagogique au débat argumenté, il convient de suivre les règles qui l'organisent et, s'il n'a pas été possible de l'inscrire dans un travail préalable, de le prolonger par des travaux de jeunes produits en commun à l'aide de ressources documentaires variées. Dans tous les cas, tout débat argumenté doit donner lieu à une réflexion rétrospective menée en groupe. Le débat argumenté, qui

fait écho au caractère délibératif de la démocratie et au principe du contradictoire dans la justice,

constitue un exercice de citoyenneté à part entière.

→ disponible via le site Eduscol (portail national de l'éducation en France) de nos voisins :

http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-peda

gogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html

« Cartooning for Peace », ONG

Forte d'un réseau de 162 dessinateurs internationaux, Cartooning for Peace tient à promouvoir les

regards dessinés de cartoonistes des quatre coins du monde sur des thématiques fondamentales

telles que la liberté d'expression, les droits de l'homme, l'environnement, etc.

→ ressources disponibles en ligne : http://www.cartooningforpeace.org/

« L'expérience critique », une exposition du Centre d'Action Laïque de Liège

Ludique, pédagogique et interactive, L'Expérience critique vous invite à explorer un laboratoire

central et ses expériences, mais aussi à confronter vos sens, vos émotions et les processus qui

influencent vos opinions au quotidien. Vous apprendrez ainsi à repérer les pièges d'une vision

simpliste et à les appliquer dans quatre espaces consacrés à la politique, à l'éducation, à la

consommation et aux médias.

« Politiki », SCI - Projets internationaux

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

Allez-vous réussir à relever les défis du développement, à redonner le sourire à votre population et à grimper dans les sondages? La population n'a plus confiance dans le pouvoir politique pour œuvrer au développement du pays. En tant que représentants de partis politiques, vous devrez trouver des solutions aux défis de votre région, la développer et restaurer la confiance de votre population.

→ disponible à l'adresse suivante : <u>www.scibelgium.be/</u> ou si vous le souhaitez le SCI met à votre disposition un réseau d'animateurs volontaires pour co-animer.







« Du pain et des roses », Ken Loach, 2000

« Ce film suit le parcours d'une jeune immigrante mexicaine aux États-Unis. Après avoir passé clandestinement la frontière, Maya se retrouve à Los Angeles à nettoyer des bureaux pour une entreprise qui exploite ses employés. Avec l'aide d'un jeune syndicaliste, Maya et ses collègues entreprennent de monter un syndicat. Le film est fondé sur la lutte bien réelle des employés de ménage, qui a démarré à Los Angeles dans les années quatre-vingt-dix et qui s'est achevée victorieusement. Ce qui est extraordinaire, c'est de voir ces gens, dans une des situations des plus difficiles qui soient : illégaux, sans papiers, surexploités, ne parlant pas la langue du pays... et qui parviennent néanmoins à s'organiser et à remporter une victoire. Si eux peuvent le faire, alors tout le monde peut le faire. C'est une question de croyance en ses propres forces. »

« Demain », Mélanie Laurent, Cyril Dion, 2016

« Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la



démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain... »

« Libre », Michel Toesca, 2018

« Face aux politiques d'Etats européens qui refusent d'accueillir les migrants, des citoyens réagissent notamment à La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... C'est le délit de solidarité. Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Les membres du collectif *Roya citoyenne* ne désobéissent pas par idéologie ou positionnement politique, ils font simplement ce que leur éthique leur dicte. Ils viennent en aide à ceux qui sont perdus, souffrants, sans toit. Ce film montre bien l'absurdité des politiques migratoires européennes et devrait être interprété comme un encouragement à l'action citoyenne. »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

https://www.amnesty.fr/refugies-et-migrants/actualites/la-roya-vallee-du-sud-de-la-france-frontaliere-avec

« Z », Costa-Gavras, 1969

« Dénonciation de la dictature sous toutes ses formes, Z demeure la matrice du thriller politique à la française et s'impose comme un monument du film engagé. Costa-Gavras s'inspire de l'assassinat du



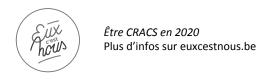
militant politique de la gauche Lambrakis qui a ébranlé la vie politique grecque en 1963. Le film raconte avec beaucoup de brio la période d'incubation du fascisme, avant que la dictature militaire des tristement célèbres colonels ne s'empare du pays, à la fin des années 1960. Indispensable. »

« L'Aveu », Costa-Gavras, 1970

«En 1951 à Prague, Artur, un haut responsable du régime stalinien tchécoslovaque se retrouve accusé d'espionnage au profit des États-Unis. Tout est fait pour lui extorquer des aveux de crimes qu'il n'a pas commis. Brisé par la torture et les privations — on l'empêche de dormir, de manger et on l'oblige à marcher sans arrêt lors de son interrogatoire —, il finit par avouer au tribunal des crimes qu'il n'a pas commis, récitant un texte d'aveux que ses bourreaux lui ont fait apprendre par cœur. On veut notamment l'obliger à se dire partisan de Tito, dirigeant yougoslave, ou de Trotski, tous deux étant des ennemis notoires de Staline. Après sa réhabilitation en 1956, Artur émigre en France et, s'il condamne le stalinisme, reste fidèle à l'idéal communiste de sa jeunesse. Mais il se rend compte que, même après la mort de Staline, l'URSS et les démocraties populaires ne sont pas aussi libres qu'il l'imaginait et qu'il le voulait. Revenant en Tchécoslovaquie à l'occasion du Printemps de Prague, il assiste le jour même de son arrivée à l'invasion du pays par les chars du Pacte de Varsovie. »

« American History X », Tony Kaye, 1999

« Membre d'un groupuscule extrémiste qui défend, à coups de barres de fer, la prétendue supériorité de la race blanche, Derek en vient à assassiner deux jeunes Noirs, sous les yeux de son frère Danny. En prison, il se remet en question et se dénazifie progressivement. À sa sortie de prison, Derek découvre que son petit frère a, lui aussi, été embrigadé dans un mouvement d'extrême droite. Un film fort sur l'emprise de la violence sur les esprits et les destins. Si ce film tente d'expliquer la



dérive de certains jeunes vers le néo-nazisme aux États-Unis, il est toujours d'une brûlante actualité 20 ans plus tard. »

« Chez nous », Lucas Belvaux, 2017

« Ce film décrit l'implantation d'un parti d'extrême droite dans une région dévastée par la crise économique. Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont alors lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales. »

« Le populisme à la barre », Arte, 2017

« Unies dans leur rejet des réfugiés, la Pologne et la Hongrie se font les apôtres de la triade "nation, traditions, valeurs chrétiennes" et plaidaient ensemble pour une grande "contre-révolution culturelle" en Europe. Avec quelles conséquences sur les libertés individuelles ? Et pour l'avenir de l'Union européenne ? »

« Hôtel Rwanda », Terry George, 2004

« Le film aborde de manière bouleversante un épisode récent de l'histoire contemporaine. En 1994 au Rwanda, les extrémistes hutus ont perpétré un génocide contre la minorité tutsie au milieu de l'indifférence générale des Nations Unies. Quels mécanismes ont contribué à cette indifférence ? Des Africains comme Paul Rusesabagina ont su faire preuve d'une véritable humanité : directeur d'un hôtel de luxe, il allait accueillir des centaines de Tutsis fuyant les massacres. Et il sauvera toutes ces



personnes au péril de sa vie au prix de bakchichs, de compromis humiliants et d'astuces fort risquées.»

« Au Nom Du Père », Jim Sheridan, 1993

« Au nom du père est une plongée dans le conflit nord-irlandais à travers la chronique d'une erreur

judiciaire. En 1975, Gerry Conlon, jeune délinquant originaire de Belfast, est arrêté par la police

londonienne qui l'accuse d'être l'instigateur des attentats terroristes à Guildford pour le compte de

l'IRA. Sous la pression des policiers, Gerry signe des aveux fabriqués de toutes pièces qui non

seulement le mettent en cause mais également Pau Hill son ami d'enfance, un couple d'amis hippies,

ainsi que plusieurs membres de sa famille dont son propre père. Il s'agit d'une histoire tirée de faits

réels qui met en scène une critique virulente et sans concession du fonctionnement de la justice

britannique lors des vagues d'attentats de l'IRA provisoire dans les années 1970. »

« La Domination masculine », Patric Jean, 2009

« Peut-on croire qu'au XXIème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du

patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes

femmes instruites recherchent un compagnon dominant? Que penser d'hommes qui subissent une

opération d'allongement du pénis, comme on achète une grosse voiture ? »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

https://www.lemonde.fr/cinema/article/2009/11/24/la-domination-masculine-enquete-sur-l

e-patriarcat 1271038 3476.html

Phous)

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« XXY », Lucia Puenzo, 2007

« Alex, une adolescente de 15 ans, a un secret : elle est hermaphrodite. Peu après sa naissance, ses parents décident de quitter Buenos Aires pour s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison de bois perdue dans les dunes. XXY commence avec l'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, un spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la ville. On commence à dévisager Alex comme si elle était un monstre. La fascination qu'elle exerce risque désormais de devenir dangereuse. »

« Bob Roberts », Tim Robbins, 1992

« L'épopée satirique de la campagne électorale d'un chanteur de musique folk républicain, Bob Roberts, qui se porte candidat au Sénat américain en 1990, près de 30 ans précédant l'investiture du pourtant bien réel D. Trump. »

« Erin Brockovich, seule contre tous », Steven Soderbergh, 2000

« En 1993, une jeune femme - divorcée, trois enfants et un compte en banque dans le rouge - est engagée comme archiviste dans un bureau d'avocats. Dans un dossier tout simple, elle découvre les indices d'une possible affaire de pollution qu'une entreprise cherche à cacher. Elle va mettre toute son énergie et son bon sens au service d'une enquête au terme de laquelle plus de six cents familles se verront dédommagées pour avoir subi les effets terriblement nocifs d'une pollution de l'eau par une usine de la région. »



« La Liste de Schindler », Steven Spielberg, 1993

«Ce film décrit comment Oskar Schindler, un industriel allemand, réussit pendant la Seconde Guerre

mondiale à sauver environ 1 200 Juifs promis à la mort dans le camp de concentration de Płaszów,

sans pour autant occulter les travers d'un personnage ambigu et cherchant à tirer un profit matériel

de la situation. »

« En quête de sens », COSTE Nathanaël et DE LA MÉNARDIÈRE Marc, 2015

« Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la

marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer

notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie... [...] "En quête de sens" est un projet

documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société

occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et

de frustrations que d'équilibre et de bien être [...] Un site internet a été créé autour du film,

expliquant plus largement le projet des deux réalisateurs, proposant des vidéos bonus et surtout,

détaillant le portrait de chaque personne interviewée, en renvoyant vers des sites web de leurs

organisations respectives. Une mine d'informations. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux

est disponible pour accompagner ce film ».

→ disponible à l'adresse suivante : http://enquetedesens-lefilm.com/vod

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be « Libres de dire », Libres ensemble, En quête de sens du 06/02/2018, La Une, RTBF

Sans liberté d'expression, pas de démocratie digne de ce nom. Pourtant, la liberté d'expression ne

cesse d'être vilipendée. Nombreux sont ceux qui voudraient lui tordre le cou, au nom de Dieu, des

bonnes mœurs, des lois du Marché ou de la loi du plus fort... Discussion avec Pierre-Arnaud

Perrouty, directeur de la Ligue des droits de l'Homme et auteur de "Libres de dire. Là où commence

la censure" (ouvrage référencé ci-dessous).

→ vidéo disponible à l'adresse suivante :

http://www.libresensemble.be/tv/2018/02/06/libres-de-dire-2/ ou via youtube

https://voutu.be/229hl8HZcC8

« La Bataille des droits de l'homme », Caroline Fourest, Fiametta Venner, 2008

Retour sur la première édition de la conférence contre le racisme qui s'est tenue à Durban en 2001,

où certaines interventions ont suscité une polémique internationale. « Nous pensions aller à une

réunion de l'ONU contre le racisme et nous avons assisté à un déchaînement raciste : tel est le

souvenir gardé par certains participants à la première conférence mondiale contre le racisme, la

discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui s'est tenue à Durban (Afrique du Sud) en

septembre 2001. Le conflit israélo-palestinien s'était invité à la tribune, des slogans pro-islamistes et

antisémites avaient été lancés dans le cadre du forum des ONG, entraînant le départ des délégations

d'Israël et des États-Unis... Pour remédier à ces dérives, l'ONU a refondé son Conseil des droits de

l'homme en 2006. Le film pénètre dans les coulisses de ce nouveau Conseil, qui a toujours pour

mission de mettre en oeuvre la Déclaration universelle de 1948. Mais la préparation de la conférence

Être CRACS
Plus d'info

de Genève (dite Durban 2) révèle, selon les termes de Robert Badinter interrogé dans le film, que ;

les droits de l'homme sont redevenus le lieu d'un combat idéologique. Une bataille qui passe par la

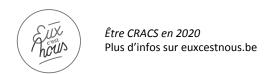
guerre des mots. Ainsi, la lutte contre le racisme doit-elle interdire de s'attaquer aux religions ? La

question divisait les nations à la veille de Durban 2. »

→ disponible à l'adresse suivante :

https://boutique.arte.tv/detail/batailledesdroitsdelhomme ou via You Tube

https://youtu.be/_sbd8ixGw2s





Ouvrages, études et publications

« La Vague », Todd Strasser, Pocket, 1981, 224 p.

Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1996. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au sein de l'école au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader.

→ Adapté au cinéma en 2008 par Dennis Gansel, la bande-annonce du film *La Vague* (en version originale Die Welle) est disponible à l'adresse suivante : https://www.youtube.com/watch?v=xY F232 vStQ4

« Reconnaître le fascisme », ECO Umberto, Paris, Grasset, 2017, 56 p.

« Je crois possible d'établir une liste de caractéristiques typiques de ce que j'appelle l'Ur-fascisme c'est-à-dire le fascisme primitif et éternel [qui] est toujours autour de nous, parfois en civil [...] L'Ur-fascisme est susceptible de revenir sous les apparences les plus innocentes. Notre devoir est de le démasquer, de montrer du doigt chacune de ses nouvelles formes ». L'auteur établit et analyse ainsi 14 archétypes du fascisme primitif et éternel à partir des souvenirs de sa jeunesse dans l'Italie fasciste.



« Introduction aux langages totalitaires : théorie et transformations du récit », FAYE Jean-Pierre,

Paris, Le livre de poche, 2009, 256 p.

Le paradoxe de l'histoire, c'est qu'elle est ce lieu où le récit agit sur l'action et vient en changer la

face. Ainsi la narration de l'histoire passe-t-elle par une histoire des narrations. Entre deux guerres

mondiales, le récit idéologique de l'extrême-droite italienne et allemande raconte l'histoire sur la

base de certains mots : Etat totalitaire, État total, qui vont déboucher sur la plus grande

extermination de tous les temps. Cette narration n'est pas simplement, ou strictement, historienne.

Elle raconte les narrations qui ont rendu possible cet objet inracontable, nommé le Reich hitlérien.

Car voici l'essentiel : ce sont les coupes, ce sont les rejets d'une chaîne de langage à une autre — c'est

une sorte de prosodie des langues politiques que l'on trouve, ici, liée à l'engendrement de l'action.

« Discours de la servitude volontaire », Étienne de La Boétie, 1578

Aucun livre n'a sans doute suscité, par sa singularité, autant de réticences, avouées ou tacites.

Interdit par toutes les dictatures, tenu à l'écart des grandes traditions culturelles, ravalé à un simple

et brillant exercice de style, réédité le plus souvent dans la langue abrupte du XVIe siècle, qui en rend

la lecture malaisée, et, par-dessus tout, approuvé par des lecteurs que leur adhésion intellectuelle

n'induit pas pour autant à s'affranchir de toute tyrannie, le texte d'Étienne de La Boétie, pertinent

depuis plus de quatre siècles, ne cesse de gagner en importance en raison du désarroi de notre

époque, où le sort des individus relève d'une détermination personnelle plus que d'un pouvoir

souverain ou d'instances providentielles, désormais tombés en désuétude.

« Une nation nommée narcisse », DE SEMT François, Namur, Académie Royale de Belgique, 114 p.

Anous)

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« La nation est une promesse de réalisation et d'unité. Elle réunit, par cet engagement implicite, les citoyens vers un narcissisme collectif qui sert, dans la foulée des cultes et des idéologies, à repeindre de sens un ciel métaphysique que l'homme perçoit de plus en plus vide au-dessus de lui. Mais dans le même temps, la nation se révèle être l'un des périls de la démocratie, car sa nature cachée est de réduire le monde à une expression homogène et à une continuité excluant le mouvement et la contingence [...] Le danger inhérent à la nation consiste à se perdre dans le passé, dans l'identité et de promouvoir une idée de la pureté qui, par essence, peut tout broyer sur son passage, et qui refuse de voir l'utilité instrumentale de la démocratie comme outil de gestion d'une société. Tel est le postulat proposé dans ce petit ouvrage : le nationalisme est un amour illusionnel, forgé par une blessure incurable ».

« 1984 », George Orwell, Gallimard, 1949, 448 p.

Roman-phare de l'anti-totalitarisme, "1984" dépeint une société où l'histoire est constamment réécrite, où l'individu est nié et surveillé par le tout puissant Big brother. Orwell réussit le tour de force de proposer une synthèse des totalitarismes présents, passés et futurs, où chaque dérive est mentionnée. L'histoire tourne autour de Winston et Julia, qui essaient de résister au contrôle que le gouvernement exerce sur la vérité. Leur acte de rébellion? Tenter de découvrir la vérité «non officielle» sur le passé d'Océania et compiler des informations non autorisées dans un journal intime. À lire pour puiser des pistes de réflexion sur l'époque contemporaine.

« Les identités meurtrières », MAALOUF Amin, Paris, Grasset, 1998, 210 p.



« Les Identités meurtrières est un essai rédigé par <u>Amin Maalouf</u>. Il questionne la notion d'identité et les conflits qu'elle peut occasionner ». D'autres thématiques sont ainsi abordées comme l'empathie, l'humanisme, la réciprocité, la catégorisation ou le rejet des extrêmes.

« Qui est "je" ? Sociologie clinique du sujet », GAUJELAC (de) Vincent, Paris, Seuil, 2009, 232 p.

« Les sociétés hypermodernes exacerbent la nécessité de s'affirmer comme individu autonome pour se conformer à l'idéologie de la réalisation de soi-même. Beau paradoxe puisque chacun doit cultiver son identité personnelle en se conformant à l'injonction d'être un sujet responsable de lui-même, de ses actes, de ses désirs, de son existence sociale. Mais que signifie vouloir être soi-même ? Cet ouvrage explore les conditions sociales et psychiques du processus de subjectivation par lequel un individu cherche à advenir comme sujet ».

« Pourquoi moi ? L'expérience des discriminations », DUBET François, COUSIN Olivier, MACÉ Éric et RUI Sandrine, Seuil, 2013, 384p.

« Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la [prétendue] race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes. *Pourquoi moi ?* s'efforce de rendre compte de ce vécu plus divers qu'il n'y paraît. De l'" expérience totale " qui fait de la discrimination le cœur de l'identité et du rapport au monde des individus à la distanciation que

d'autres parviennent à installer grâce à un ensemble de stratégies et de tactiques, se déploie un

espace de discriminations vécues de façon plus ou moins intense ».

« Les pièges de la discrimination », SCHARNITZKY Patrick, Paris, Éditions de l'Archipel, 2006, 232 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur « démonte les idées reçues et s'attache à comprendre comment se

construisent les stéréotypes qui nous prédisposent aux actes discriminatoires et pourquoi ils se

manifestent, parfois à notre insu. Nous sommes tous potentiellement acteurs et victimes de la

discrimination. Comment sortir de cette contradiction et trouver des solutions politiques et sociales

acceptables? Tel est l'enjeu de la très moderne question de la discrimination ».

« La discrimination liée à l'origine ethnique à travers les perceptions des wallons », IWEPS, 2017

« Le Baromètre social de la Wallonie est une enquête en face à face récurrente réalisée depuis

plusieurs années par l'IWEPS auprès d'un échantillon représentatif des wallons. L'objectif de cette

enquête est de capter les opinions des personnes sur toute une série de thématiques telles que leur

sentiment d'appartenance, leur capital social, leur degré d'exposition aux différents médias et leur

confiance dans les institutions. L'une des particularités de cette enquête est qu'elle comporte un

module spécial qui permet de saisir l'opinion par rapport à l'immigration ».

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.iweps.be/discrimination-liee-a-lorigine-ethnique-a-travers-perceptions-wallons

1

A CUX horis

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« La tentation populiste », Christophe Sente Jean Sloover, Centre d'Action Laïque, 2013, 112 p.

Un spectre hante l'Europe: celui du populisme. Pour autant, le populisme constitue-t-il une réelle

menace pour les systèmes politiques traditionnels? Cette façon de faire de la politique incarne-t-elle

une mouvance susceptible de rejouer des scénarios comparables à ceux des années 30? Ce concept

mal bâti nous empêche-t-il de percevoir et de mesurer ce qui est à l'œuvre dans nos États aux

institutions affaiblies? Est-il une appellation erronée pour désigner des aspirations populaires

légitimes nées d'une mondialisation mal maîtrisée? Ces questions sont au cœur de ce livre, construit

au départ d'une mise en perspective de l'utilisation historique de la notion et d'un dialogue avec cinq

intellectuels européens. Les élections en France, en Italie, en Grèce, aux Pays-Bas et en

Grande-Bretagne y sont abordées comme autant de moments d'une nouvelle « grande

transformation » des sociétés nationales en Europe.

« Qu'est-ce que le populisme ? », Jan-Werner Müller, Paris, Gallimard, 2018, 208 p.

Le terme de « populisme » est omniprésent dans la rhétorique politique comme sous la plume des

journalistes et des chercheurs. Il semble pourtant aussi délicat à définir qu'à interpréter, conduisant

parfois à des rapprochements douteux. En ces temps de fièvre populiste, il est donc décisif et urgent

de se saisir du phénomène avec rigueur. Quelle est la genèse du populisme ? Les historiens nous

aident à comprendre comment et pourquoi celui-ci apparaît par vagues successives depuis la fin du

XIXe siècle. Des approches sociologique, politique et économique viennent compléter cette «

mémoire ». Quels sont les traits communsà ces expériences diverses, les symptômes – du culte du

chef aux techniques de propagande démagogique –, les pratiques récurrentes ? Existe-t-il une ou des

Prous

politique(s) populiste(s) cohérente(s) en matière économique, sociale ou étrangère ? Enfin, des exemples contemporains, de Trump à Poutine, en passant par Chávez, Erdogan et bien d'autres, permettent d'appréhender très concrètement les expériences populistes actuelles. Pourrait-on parler d'un « moment populiste » de notre espace mondial ? Les spécialistes issus de différents champs disciplinaires réunis par L'état du monde 2019 proposent une synthèse informée et éclairante sur ce

« Le retour des populismes, l'état du monde 2019 », Bertrand BADIE, Dominique VIDAL, Paris, La Découverte, 2019, 256 p.

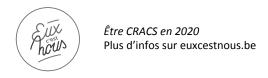
Le terme de « populisme » est omniprésent dans la rhétorique politique comme sous la plume des journalistes et des chercheurs. Il semble pourtant aussi délicat à définir qu'à interpréter, conduisant parfois à des rapprochements douteux. En ces temps de fièvre populiste, il est donc décisif et urgent de se saisir du phénomène avec rigueur. Quelle est la genèse du populisme ? Les historiens nous aident à comprendre comment et pourquoi celui-ci apparaît par vagues successives depuis la fin du XIXe siècle. Des approches sociologique, politique et économique viennent compléter cette « mémoire ». Quels sont les traits communsà ces expériences diverses, les symptômes – du culte du chef aux techniques de propagande démagogique –, les pratiques récurrentes ? Existe-t-il une ou des politique(s) populiste(s) cohérente(s) en matière économique, sociale ou étrangère ? Enfin, des exemples contemporains, de Trump à Poutine, en passant par Chávez, Erdogan et bien d'autres, permettent d'appréhender très concrètement les expériences populistes actuelles. Pourrait-on parler d'un « moment populiste » de notre espace mondial ? Les spécialistes issus de différents champs disciplinaires réunis par L'état du monde 2019 proposent une synthèse informée et éclairante sur ce sujet brûlant.

sujet brûlant.

« Classer, Dominer: qui sont les "autres"? », Christine Delphy, La Fabrique éditions, 2008

L'idéologie dominante nous enjoint de tolérer l'Autre. Les textes de Christine Delphy nous montrent que celui qui n'est pas un Autre, c'est l'homme, et l'homme blanc. C'est sur la base du sexe, de l'orientation sexuelle, de la religion, de la couleur de peau et de la classe que se fait la construction sociale de l'altérité. L'Autre c'est la femme, le pédé, l'Arabe, l'indigène, le pauvre. La république libérale tolère, c'est-à-dire qu'elle tend la main, prenant bien garde à laisser le toléré-dominé suspendu au vide. L'homo est toléré s'il sait rester discret, le musulman est toléré s'il se cache pour prier, la femme est tolérée si ses revendications égalitaires n'empiètent pas sur le salaire et le pouvoir de l'homme, l'oriental est toléré s'il laisse les armées américaines tuer sa famille pour le libérer de la dictature – et libérer sa femme de lui-même par la même occasion. L'injonction à s'intégrer est surtout une sommation à être semblable, à suivre les règles officieuses mais bien réelles de « l'Occident ». Parité, combats féministes et homosexuels, Afghanistan, Guantanamo, indigènes et société postcoloniale, loi sur le voile : autant de prismes pour analyser les dominations, tant hétérosexistes, racistes, que capitalistes. Ceux et celles qui refusent ces règles, ceux et celles qui se montrent pour ce qu'ils et elles sont, le paient le prix fort, combattant-e-s d'une guerre qui sera longue. Écrits dans un style offensif, incisif et souvent drôle, ces textes nous forcent à déplacer notre regard, à mettre en lien des événements toujours cloisonnés, et nous apportent ce supplément d'intelligence qui seul permet de comprendre le monde tel qu'il va.

« Le Pen, Mégret et les Juifs. L'obsession du « complot mondialiste », GULAND Olivier, Paris, La Découverte, coll. « Enquêtes », 2000, 228 p.



Depuis l'envol électoral du Front national en 1983-1984, jusqu'à la scission du parti, en janvier 1999, la place de l'antisémitisme dans ce mouvement a fait régulièrement la une de l'actualité. Mais elle semble avoir été jugée marginale, au regard du caractère antidémocratique du frontisme et du terrible racisme antimaghrébin qu'il sécrète. Au demeurant, les dirigeants lepénistes et mégrétistes récusent officiellement toute forme d'antisémitisme. Ils dénoncent l'attitude de la presse, qui chercherait à les " piéger " sur le sujet, afin de les discréditer, sans analyse sérieuse. Olivier Guland a décidé de les prendre au mot : il a longuement interrogé les idéologues et responsables frontistes, à commencer par Jean-Marie Le Pen et Bruno Mégret. Ce livre est le fruit de cette enquête. Il met à jour la centralité de la question juive dans l'histoire du Front national depuis sa création, en 1972. Il apporte de nombreuses révélations, des dessous de l'affaire du " détail " et de l'affaire Carpentras

« L'imaginaire du complot : Discours d'extrême droite en France et aux États-Unis », JAMIN Jérôme, Amsterdam, Amsterdam University Press, 342 p. [version numérique disponible en accès libre sur internet]

aux étranges relations nouées par les leaders du FN avec l'Irak de Saddam Hussein et... certains

Le nationalisme, la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme, l'opposition aux élites, la stigmatisation des étrangers, les discours anti-immigrés, mais aussi l'autoritarisme, l'idéologie 'loi et ordre' (Law and order), l'antiparlementarisme et l'anticommunisme, entre autres traits caractéristiques, représentent quelques-uns des qualificatifs les plus souvent cités dans la littérature consacrée au populisme et à l'extrême droite [...] A l'appui d'une comparaison entre la France et les Etats-Unis, l'ouvrage vise à démontrer que l'ensemble de ces qualificatifs entretiennent tous à des degrés divers un rapport fondamental avec un 'imaginaire du complot', c'est-à-dire avec un monde de significations structuré et cohérent (normes, significations, images, symboles, valeurs et croyances) qui privilégie la théorie du complot pour expliquer la politique et l'histoire.



leaders juifs américains et israéliens.

« Zoos humains. L'invention du sauvage », ACHAC (Groupe de recherche), Liège, Centre d'action

laïque de la province de Liège, 2016, 63 p.

« À travers Zoos humains, les spectateurs appréhendent comment se sont installés les préjugés

racistes au temps des grands empires coloniaux. Le racisme est avant tout une construction mentale.

L'exposition invite chacun à prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en

génération, à nous voir avant tout comme Noirs, Blancs, Maghrébins ou Asiatiques ».

« Marine Le Pen prise aux mots. Décryptage du nouveau discours frontiste », ALDUY Cécile et

WAHNICH Stéphane, Paris, Seuil, 2015, 320 p.

Dans sa stratégie de "dédiabolisation", Marine Le Pen a entrepris de réécrire le code frontiste : elle

en a modernisé le vocabulaire, les thèmes et l'image. Mais derrière le changement de style, le sens

de l'offre politique du Front national a-t-il changé ? Il n'est pas certain qu'il suffise d'adopter les mots

de la République pour en porter véritablement les valeurs

« Le Système Soral. Enquête sur un fachobusiness », D'ANGELO Robin et MOLARD Mathieu,

Paris, Calmann-Lévy, 2015, 192 p.

Alain Soral est l'homme politique star d'une nouvelle génération accro à Internet. Étudiants, jeunes

chômeurs, petits blancs ou Français issus de l'immigration, ils sont des millions à regarder ses vidéos.

Des conférences virtuelles qui exposent le petit logiciel d'analyse soralien construit autour de ses

obsessions: les bobos, les féministes, le lobby gay ou, encore et toujours, les Juifs [...] Pourtant, la

réalité est moins glorieuse. Grâce aux témoignages d'amis de longues dates ou d'anciens

Cux hous

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

compagnons de route qui se confient pour la première fois, on découvre en effet que celui qui

prétend être un penseur "dissident" est surtout un boutiquier avide de gloire qui fait commerce de sa

haine.

La construction du « problème musulman» et la souveraineté étatique: le cas de la Belgique,

Maison des Sciences de l'Homme, Université de Liège, CEDEM

« Depuis les attentats de Paris commis en 2015 par des personnes identifiées comme musulmanes,

différents acteurs sociaux et politiques belges se mobilisent afin de lutter contre la radicalisation.

Cette conférence de Nadial Fadil, Professeure à la faculté de Sciences Sociales de la KU Leuven, a

pour but d'éclairer les enjeux présents derrière cette question et son articulation autour du principe

de souveraineté à travers deux cas d'études : le voile intégral, et les politiques menées autour de la

radicalisation ».

→ Rencontres du CEDEM : Enjeux de la migration en Belgique en 2016 :

http://www.msh.ulg.ac.be/rencontres-du-cedem/

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.voutube.com/watch?v=CMGwID_LG0I&index=4&list=PLP_OtqSvFVXig5XokbXW

bs1 IIZe-osM3

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

« Pourquoi l'immigration ? 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au XXI^e siècle », LAFLEUR Jean-Michel et MARFOUK Abdeslam, L'Harmattan, 2017, 135 p.

« Combien y a-t-il d'immigrés en Belgique ? Occupent-ils les emplois des Belges ? Sont-ils intégrés ? Peut-on fermer les frontières ? Jean-Michel Lafleur, directeur adjoint du CEDEM et Abdeslam Marfouk, collaborateur scientifique au CEDEM, publient 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au 21e siècle. Un livre pour dépasser les clichés, disponible gratuitement ».

ightarrow disponible à l'adresse suivante :

https://www.uliege.be/cms/c_9541800/fr/pourquoi-l-immigration-un-livre-pour-depasser-les-cliches

« Pour l'égalité », THURAM Lilian, Paris, Autrement, 2012, 217 p.

« Pourquoi continuons-nous à penser qu'il y aurait des cultures supérieures à d'autres ? Pourquoi nous obstinons-nous à enfermer l'Autre en privilégiant une des composantes de son identité, en disant qu'il est "noir", qu'il est "blanc", qu'il est "musulman", qu'il est "juif", qu'il est "homosexuel" ou que "c'est une femme" ? Pourquoi les pauvres sont-ils toujours les plus stigmatisés ?" Pour défendre son combat autour des sujets qui lui tiennent à coeur, Lilian Thuram convie : Jean-Didier Vincent, Yves Coppens, Marylène Patou-Mathis, Carole Reynaud-Paligot, Chéri Samba, Louis Sala-Molins, Françoise Héritier, Caroline Mécary, Michel Wieviorka, Henriette Walter, JR, Odon Vallot, Elisabeth Caillet, Françoise Vergès, Bruce Clarke, Tzvetan Todorov, Pascal Boniface, Patrick Zachmann, Marie



Rose Moro, Doudou Diène, Grand Corps Malade, Ninian Van Blyenhurgh, Arsène Wenger, Plantu, Virginie Raisson ».

« Dialogues sur la diversité », BRAHY Rachel et DUMONT Elisabeth (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, 222 p.

« D-I-V-E-R-S-I-T-É. Neuf lettres pour écrire un mot et bien plus qu'un mot : un enjeu fondamental de la vie en société. Égrenant chaque lettre de ce concept autour d'un chapitre spécifique, cet ouvrage est construit sur le principe du dialogue, du regard croisé à chaque fois posé entre un chercheur et un acteur spécialiste du terrain. Neuf mots, neuf concepts sont alors abordés pour éclairer cette diversité autour de thèmes : Discrimination, Intégration, Vie sociale, Extrême droite, Racisme, Stéréotype, Immigration, Territoire, Ethnicité et Classes sociales ».

« L'Attentat », KHADRA Yasmina, L'Attentat, Paris, Julliard, 2005, 246 p.

Ce roman raconte l'histoire d'un Arabe israélien chirurgien, Amine, vivant heureux en Israël avec sa femme d'origine palestinienne. Après avoir passé toute la journée à opérer les nombreuses victimes d'un attentat commis à Tel-Aviv, on annonce à Amine que la kamikaze était sa femme. D'abord incrédule, « Amine entreprend de comprendre le geste de sa femme, ce qui l'emmènera au cœur des villes ravagées par la guerre, dans les fiefs des et l'obligera à regarder en face qu'il avait réussi jusque-là à ignorer, à être confronté à une logique qui lui est étrangère. Il voit la misère et l'humiliation que vivent ses concitoyens, des gens dépourvus de liberté et de dignité, que le désespoir pousse au suicide ». Avec Les Hirondelles de Kaboul sur l'Afghanistan et Les Sirènes de Bagdad sur l'Irak, cette trilogie de l'auteur tente d'expliquer l'incompréhension grandissante qui s'est creusée entre l'Orient et l'Occident.



« Fahrenheit 451 », Ray Bradbury, Gallimard, Paris, 1953, 256 p.

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume.

Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée

comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la

détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver

d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur

immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi

par une société qui désavoue son passé.

Bonne lecture à toutes et à tous !

Être CRACS en 2020 Plus d'infos sur euxcestnous.be

Fédérations à l'initiative de cette journée					
Interfédérale des Centres de Jeunes	Pablo Vidal ICJ	icj.euxcestnous@gmail.com	0493 93 81 49		
Les Auberges de Jeunesse	Emilie Vandenberg LAJ	eva@lesaubergesdejeunesse.be	02 226 05 16		
Centres d'Information et de Documentation pour Jeunes	Simon Therer CIDJ	simon.therer@cidj.be	02 219 54 12		
Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire	Michael Renoirte FCJMP	michael.renoirte@fcjmp.be	02 513 64 48		
Fédération des Maisons de Jeunes	Nathalie Heusquin FMJ	n.heusquin@fmjbf.org	02 534 27 87		
Fédération de Maisons de Jeunes & Organisation de Jeunesse	David Pesalovo Muriel Kuypers FOr'J	david@forj.be muriel@forj.be	071 207 110		
Fédération Infor Jeunes	Kévin Baes Lindsay Berger Infor Jeunes	kevin.baes@inforjeunes.be lindsay.berger@inforjeunes.be	081 139 228		
Service d'Information sur les Études et les Professions	Frédéric Biar SIEP	frederic.biar@siep.be	04 223 80 80		



























Contacts utiles

No Hate Speech Movement

La campagne No Hate - Mouvement contre le discours de haine est une initiative du Conseil de l'Europe. Depuis 2013, les associations et citoyen-ne-s engagé-e-s dans la campagne mènent des actions de sensibilisation dans plus de 40 pays, et ce aussi bien en ligne qu'hors ligne. Un objectif commun : réduire les seuils de tolérance vis-à-vis du discours de haine, stimuler l'esprit critique des jeunes et répandre une cyber citoyenneté (cré)active et solidaire!

Ligue des droits de l'homme

Le travail de sensibilisation aux droits humains de la LDH est conçu à l'attention d'un public de tous âges et de tous horizons. Concrètement, des activités, actions et documents spécifiques de sensibilisation aux droits humains sont proposées à trois catégories de public: les adultes, le grand public et les acteurs de l'éducation (enseignants, professeurs, éducateurs, animateurs de maisons de jeunes...).

Amnesty International Belgique francophone

Amnesty International forme une communauté mondiale de militants des droits humains dont les principes sont la solidarité internationale, une action efficace en faveur de victimes individuelles, un champ d'action mondial, l'universalité et l'indivisibilité des droits humains, l'impartialité et l'indépendance, la démocratie et le respect mutuel.

www.**nonalahaine**.be

Manu Mainil, coordinatrice No Hate

02 548 38 84 - manu.mainil@cfwb.be

www.liguedh.be

02 209 62 80 - ldh@liguedh.be

Vous êtes animateur.trice et souhaitez organiser une activité avec vos jeunes ? Vous souhaitez participer aux formations pour adultes de la LDH ? 02 209 62 84 - formation@liguedh.be
Nadja WYVEKENS – nwyvekens@liguedh.be
Olivier BOUTRY – oboutry@liguedh.be
Rémy FARGE – rfarge@liguedh.be

www.amnesty.be

02 538 81 77 - amnesty@amnesty.be



Bienvenue dans ma TRIBU

La plateforme d'échanges destinée aux jeunes offre l'opportunité d'aborder les fondements de nos démocraties en posant des questions relatives à l'égalité homme-femme, au racisme, à l'homophobie, à la place du religieux, à la liberté d'expression et aux libertés individuelles, à la solidarité et au rôle de l'école. La plateforme d'échanges est complétée par une outilthèque, destinée aux professionnels de la jeunesse, recensant une série d'outils pédagogiques permettant d'aborder ces différentes thématiques.

www.bienvenuedansmatribu.be

Elisabeth Evrard, chargé de projet BDMT

02 413 34 66 - elisabeth.evrard@cfwb.be

Annoncer la couleur

Répertoire en ligne qui tente de réunir le plus exhaustivement possible les ressources pédagogiques (dossiers pédagogiques, sites éducatifs, expositions itinérantes, ateliers permanents ou encore jeux didactiques). Grâce à un moteur de recherche simple et facile, vous trouverez facilement la ressource qui vous convient.

www.annoncerlacouleur.be

Florence Depierreux, coordinatrice pédagogique

02 505 18 75 - florence.depierreux@enabel.be

Centre d'Action Laïque

Organe représentatif des communautés philosophiques non confessionnelles de Belgique, constitué de 31 associations laïques exerçant une activité dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

www.laicite.be

Véronique Wilbeaux, coordinatrice Éducation permanente

02 627 68 11 - cal@laicite.net

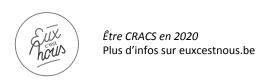
Centre Bruxellois d'Action Interculturelle

L'action interculturelle est un ensemble de pratiques, de savoir-faire, de démarches individuelles et collectives qui font le pari de la rencontre, de la coopération et de la négociation. L'action interculturelle est un art de faire "avec" l'altérité plutôt que "contre" elle. Elle implique la construction de passerelles plutôt que de murailles, de zones d'intérêt et d'identité communes, plutôt que la mise en exergue de conflits de civilisation.

www.**cbai**.be

Christine KULAKOWSKI, directrice

02 289 70 55 - christine.kulakowski@cbai.be



Centres d'actions interculturelles

Liste de 18 services actifs pour l'action interculturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles

Centres Régionaux d'Intégration en Wallonie

Liste des 8 centres travaillant à favoriser l'intégration des personnes étrangères et à promouvoir l'interculturalité.

http://pro.guidesocial.be/associations/actions-i nterculturelles-1665.html

http://pro.guidesocial.be/associations/centresregionaux-d-integration-wallonie-cri-1667.html

À bientôt!























