

Favoriser la mixité de genre et la lutte contre les LGBT-phobies

Support complémentaire à la journée « Vivre un Outil »
du 19 décembre 2019 à l'initiative de l'Interfédérale des Centres de Jeunes

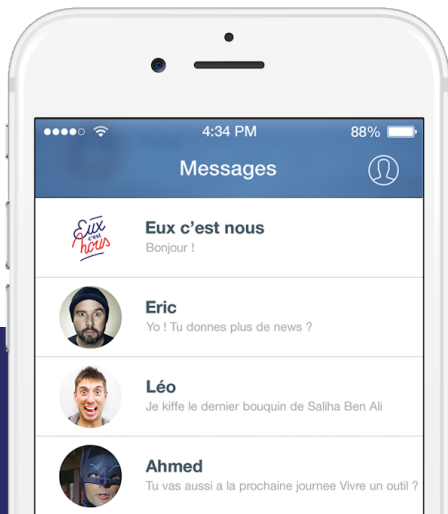
✉ icj.euxcestnous@gmail.com

☎ 0493 93 81 49

f euxcestnous

💬 euxcestnous

Á
Á
Á



Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á
Á



<n| xy| b'Z%jMkV| yytl |y| x'2 ZyyZI `Zx:ZI 'yMMI M{ 'jZ' VhXZ `VdXZyy| y'n| `xZI XZ%fn| y'y| xI n{xZ 'uMZ" MWZUnni ` n| 'A, b{Zx'fM'P "/ ..VZy' 35B@' .. tnl I Z jZV{ | xZ 'N{n| {ZyZ{ 'N{n| y'É

Ce document est disponible en version numérique via www.euxcestnous.be

! \aORe] YPNaX [' .

Le présent document a été réalisé dans le but d'apporter un support complémentaire à la journée ³ *Gfz' | I 'n| {p'`* du programme de formation, d'outillage et de rencontre *"| .SVZY' 35B@* afin de permettre aux participants de disposer de *x_xZI VZy| {hZy'un| x'Mluxn_nl XbxjZy'x_jZ. bn| y' k ZI \Zy'n| {M' jnl ` 'XZ'jMm| xl \Z* ou pour leur permettre d'*Z. ujnZx'X-M| {xZy'n| {h'y'u\XMn` b\| Zy* abordant les mêmes thématiques que celles explorées durant la journée, et approfondir ainsi le débat sur les sujets, thématiques et problématiques qui le questionnent ou qui pourraient questionner certains de « ses jeunes ». Les capsules vidéos offrent un point d'entrée plus accessible et permettent de se saisir directement et plus « matériellement » de certains enjeux du débat. Dans un souci de diversification des formes de ces ressources pédagogiques, divers autres outils ont été sélectionnés pour l'accessibilité de leur prise en main ou pour le dynamisme et la pertinence de leur approche pédagogique.

Il s'agit donc d'un recueil de références (études, romans, essais, revues, documentaires, capsules-vidéo, films, sites web, jeux, animations et outils pédagogiques, contacts utiles) que nous avons considéré comme intéressantes « pour aller plus loin » après cette journée de formation¹.

Afin d'apporter un support complémentaire à ces journées découvertes d'outils pédagogiques, la présente bibliographie a été construite sur base d'une sélection subjective et limitée de diverses sources interrogeant notamment les notions d'identité(s) et de construction identitaire, de stéréotypes, de préjugés et de discrimination ou encore de multiculturalisme et d'interculturalité. Qu'ils soient théoriques ou empiriques, les ouvrages sélectionnés ont apporté d'importantes contributions à l'analyse et à la tentative de compréhension globale de la notion d'identité prise au sens large et ont donc suscité moult critiques (souvent disponibles librement sur la toile) dans différents domaines liés à la question identitaire. Par ailleurs, presque tous les travaux choisis datent des dix dernières années et s'inscrivent donc dans une actualité qui peut être qualifiée de récente. Ces ouvrages permettant donc d'approfondir et d'ouvrir grandement le débat, ceci aussi grâce à la consultation d'autres sources à travers la méthode « boule de neige ».

¹ Certaines références contenues dans les supports complémentaires des précédentes journées peuvent aussi se révéler pertinentes. Nous invitons donc le lecteur à consulter également l'ensemble des supports disponibles en accès libre à l'adresse suivante (cf. onglet « Les journées "Vivre un outil" ») : <http://www.icj-bagic.be/eux-cest-nous/>

\$N aR[NV R` OR`YN`Wb [qRÁ

Á

1-MnVM X `XBWjZ`	1M xM@M VaZ%o f njjZM b_2 b k`	collectifmixite@gmail.com	04 227 56 40
------------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------

* V xZ jZy k Zy`1(EA** XM yynl f /µ'5/`	/ZxZk f`2 b Z{` ° xVZI`1Vzj`H Njnl kZ`	jeremy@arcenciel-wallonie.be	04 222 17 33
---	---	------------------------------	--------------

AxM yun xjZy jZy`y`	LMI` (ZI xZy`<j xZjy`	support@genrespluriels.be	0487 63 23 43
------------------------	----------------------------	---------------------------	------------------

1M k y k b M nl S` VZy `uM {x VXZ`<Z`	kZx M X(kjZk b` j{Zy k n`	bernard@alter-visio.be	02 742 20 66
--	----------------------------------	------------------------	--------------

<M MZnl yjM k jZ`	2 Zj y M zj k Z{` @`n<`	liege@sefop.org	04 362 79 71
-------------------	----------------------------	-----------------	--------------



&R` \b PR`] qONT\TV^bR` QVcR` R`

³ > | Zy{bnl `XZ` Zl xZ` , CIDJ

D'où viennent les étiquettes qui nous collent à la peau en tant que fille ou garçon? Faire le point sur les stéréotypes et discriminations de genre

contact : animations@cidj.be

³ 1Mn| Z`XZ`jMnx(| I Z` , Les CHEFF

Faites tourner la roue: la bande colorée pointée par le curseur indique à quelle catégorie de questions l'animateur/trice du jeu doit se référer. Belgique, Monde, People,... les questions sont ludiques, variées et ont toutes pour point commun d'étendre les connaissances du public sur les thématiques LGBTQI.

disponible à l'adresse suivante : <https://www.lescheff.be>

³ 1Z`w| b%| xjZy`Xnb|y`XZy`hZ` | Zy`1(EA> *` , les CHEFF

Un quiz Jeunesse & Droit interactif en ligne, construit sous forme de questionnaire à choix multiple, pour sensibiliser aux droits qu'ont les jeunes lesbiennes, gays, bisexuel-le.s, trans, queers et

intersexué-e-s. «Mes parents peuvent-ils me virer de la maison parce que je suis gay?», « Je suis trans, ne me définis pas comme une femme, et désire me rendre dans le vestiaire des hommes. Peut-on m'en interdire l'accès ?»... Autant de questions qui donnent ensuite lieu à une explication de la loi en bref.

disponible à l'adresse suivante : <https://www.lescheff.be>

« Les sentiments du Prince Charles », Liv Strömquist, Rakham, 2010

« Essai en bande dessinée rigoureux et documenté, Les sentiments du Prince Charles est avant tout un plaidoyer passionné pour l'autodétermination et la libération des corps et des consciences. Par son humour décapant et salvateur, Liv Strömquist insufflé à son livre une exceptionnelle vitalité, tout en réussissant – par son trait à première vue naïf – à l'imprégner d'une fraîcheur singulière qui renforce son propos. ».

« Pourquoi parler des IST avant celle du plaisir et d'anatomie ? Renversons les priorités », CIDJ

Pourquoi parler des IST avant celle du plaisir et d'anatomie ? Renversons les priorités

contact : animations@cidj.be

« Les sentiments du Prince Charles », Jacky Fleming, Dargaud, 2016

« Autrefois, les femmes n'existaient pas, et c'est pour cette raison qu'elles sont absentes des livres d'histoire. Il y avait des hommes et parmi eux, un certain nombre de génies. » À travers une succession de dessins hilarants, Jacky Fleming retrace avec ironie l'évolution de la femme dans notre société. Second degré garanti ! ».

« M XZ XZy \Z³ † nk k M Xn † | jn{{Z©jZy XZyyn| yX| `` Zl xZ Z{ XZ jMunu V| j{| xZ´´ , Mirion Malle, Ankama, 2016´

« Mirion Malle s'attaque aux clichés sexistes avec humour, les illustre par des exemples tirés de film ou série et met en lumière leur omniprésence dans les médias. Rendre justice au féminisme - ni hystérique, ni rébarbatif - et décortiquer les classiques des idées reçues comme « les filles ne sont pas drôles », « les hommes ne peuvent pas être féministes », « les filles sont futiles », . et voir combien la culture populaire nous influence. »

3´ ?Zu[xZy´ ©2 M| Zj´ un| xjMuxM|bv| Z´ XZ´ j-AX| VM|bn|´ M|´ ..Xntqy´ XZ´ j-ank k Z´ MfZV jZy´ hZ| I Zy´ § 2012 (2^{ème} version), Conseil de l'Europe

Paru pour la première fois en 2002, « ?Zu[xZys´est imposé comme un manuel de références pour de nombreux jeunes engagés dans l'éducation non formelle et un travail de jeunesse à valeur ajoutée []

Le parcours de ?Zu[xZy à travers l'Europe reflète la réalité contrastée de l'éducation aux droits de l'homme : promue ici et combattue par-là, valorisée par certains et méprisée par d'autres ». Cette nouvelle édition propose un plus grand choix d'activités en lien avec l'actualité récente, un ensemble de nouvelles thématiques, une réorganisation de certains chapitres et une exploration plus approfondie de certaines thématiques.

disponible à l'adresse suivante : www.coe.int/fr/web/compass

3 1Zyx[`jZyy| xjZyx[`jZy`©> | ZjjZyynl {jZyx[`jZyX| hZ| ¥´, CIDJ

Un tabou qui remonte à la nuit des temps. Parler des règles est une façon de contribuer à l'égalité des femmes et des hommes.

contact : animations@cidj.be

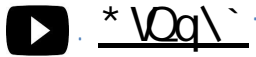
3 " | X\h| XxZ`MfZVjZy`u\h ` \y´ §2016, Les Equipes Populaires

« Ce cahier d'animation, proposé par les Equipes Populaires, poursuit un double objectif :

- l'appropriation des concepts, le repérage et le décodage des stéréotypes, préjugés et discriminations à l'œuvre dans la société, dans des domaines concrets tels que l'emploi, le logement, la publicité ou la perception de l'immigration
- le désamorçage en soi, par l'expression et l'échange, des mécanismes qui peuvent conduire chacun de nous à émettre des préjugés ».

informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.equipespopulaires.be/spip.php?article2579> [outil à commander (15) auprès du secrétariat du mouvement].



³ | M nk b Mbl k NjV j b Z' §Patric Jean, 2009

« Peut-on croire qu'au XXIème siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un compagnon dominant ? Que penser d'hommes qui subissent une opération d'allongement du pénis, comme on achète une grosse voiture ? »

informations disponibles à l'adresse suivante :

https://www.lemonde.fr/cinema/article/2009/11/24/la-dominance-masculine-enquete-sur-le-patriarcat_1271038_3476.html

³ | J' §Lucia Puenzo, 2007

« Alex, une adolescente de 15 ans, a un secret : elle est hermaphrodite. Peu après sa naissance, ses parents décident de quitter Buenos Aires pour s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison de bois perdue dans les dunes. XXY commence avec l'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, un spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la

ville. On commence à dévisager Alex comme si elle était un monstre. La fascination qu'elle exerce risque désormais de devenir dangereuse. »

³ 'EntyXnl Ē 'Wt'' §Kimberly Peirce, 1999

« D'après un fait divers authentique, ce chef d'oeuvre raconte l'histoire de Brandon Teena (incarné à l'écran par Hilary Swank), un jeune homme transgenre de 20 ans qui quitte sa ville natale pour aller vivre à Falls City. Il tombe amoureux de Lana, la petite amie de John. En découvrant la vérité sur Brandon, ce dernier entre dans une rage meurtrière. »

³ 'Ank Unt'' §Cécile Sciamma, Arte, 2011

« Laure, une fille de dix ans, « garçon manqué » (tomboy en anglais), s'installe dans une nouvelle ville avec ses parents et sa sœur Jeanne au cours des vacances d'été, mais elle se sent exclue. Nouvellement arrivée dans un quartier, se fait passer, auprès de ses camarades, pour un garçon (*Ank Unt'* signifie, en anglais, « garçon manqué »). Notamment auprès d'une autre petite fille de son âge à laquelle elle s'attache, qui découvre que celui qu'elle croit prénommé Mickaël n'est autre que Laure.

Pas de quoi fouetter son chat. Pourtant, lorsque Arte l'avait diffusé une première fois, en février 2014, une campagne puritaniste de la plus grande violence avait fait rage, orchestrée par Civitas, une organisation intégriste. »

informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/le-dessous-des-cartes-migrations>

#bc NTR` j`qabQR` Ra`] bOYpNaX [`

³ *l jMyZxSz nk b Zx@w bynl {jZyEM {xZyEY´*, Christine Delphy, La Fabrique éditions, 2008

L'idéologie dominante nous enjoint de tolérer l'Autre. Les textes de Christine Delphy nous montrent que celui qui n'est pas un Autre, c'est l'homme, et l'homme blanc. C'est sur la base du sexe, de l'orientation sexuelle, de la religion, de la couleur de peau et de la classe que se fait la construction sociale de l'altérité. L'Autre c'est la femme, le pédé, l'Arabe, l'indigène, le pauvre. La république libérale tolère, c'est-à-dire qu'elle tend la main, prenant bien garde à laisser le toléré-dominé suspendu au vide. L'homo est toléré s'il sait rester discret, le musulman est toléré s'il se cache pour prier, la femme est tolérée si ses revendications égalitaires n'empiètent pas sur le salaire et le pouvoir de l'homme, l'oriental est toléré s'il laisse les armées américaines tuer sa famille pour le libérer de la dictature – et libérer sa femme de lui-même par la même occasion. L'injonction à s'intégrer est surtout une sommation à être semblable, à suivre les règles officieuses mais bien réelles de « l'Occident ». Parité, combats féministes et homosexuels, Afghanistan, Guantanamo, indigènes et société postcoloniale, loi sur le voile : autant de prismes pour analyser les dominations, tant hétérosexistes, racistes, que capitalistes. Ceux et celles qui refusent ces règles, ceux et celles qui se montrent pour ce qu'ils et elles sont, le paient le prix fort, combattant-e-s d'une guerre qui sera longue. Écrits dans un style offensif, incisif et souvent drôle, ces textes nous forcent à déplacer notre regard, à mettre en lien des événements toujours cloisonnés, et nous apportent ce supplément d'intelligence qui seul permet de comprendre le monde tel qu'il va.

³ *@. ZS` Zl xZ Z{yZ.. Ntq\y´*, Elsa Dorlin, PUF, 2008

Le sexe désigne communément le sexe biologique qui nous est assigné à la naissance (mâle ou femelle), le rôle ou le comportement sexuels qui sont censés lui correspondre (le genre), et, enfin, la

sexualité. Les théories féministes s'attachent à la problématisation de ces trois acceptions mêlées du sexe. Elles travaillent à la fois sur les distinctions historiquement établies entre le sexe, le genre et la sexualité, sur leurs constructions et leurs relations. S'agit-il d'une relation de causalité : le sexe biologique détermine-t-il le genre et la sexualité ? D'une relation de simultanéité non contraignante entre le sexe biologique, d'une part, et l'identité sexuelle (de genre et de sexualité), d'autre part? S'agit-il d'une relation de normalisation? L'hétérosexualité reproductrice est-elle la norme légale, sociale, mais aussi médicale, à l'aune de laquelle les catégories de sexe comme de genre peuvent être déconstruites, voire contestées et bouleversées ? Le présent volume porte sur les théories féministes de ces quarantes dernières années, dont la richesse et l'engagement en font l'un des champs les plus novateurs de la recherche actuelle : le féminisme marxiste, l'épistémologie ou l'éthique féministes, l'histoire et la philosophie féministes des sciences, le black feminism, le féminisme « post-moderne » et la théorie queer. L'ensemble de ces pensées constitue aujourd'hui un véritable champ de la philosophie contemporaine, dont on trouvera ici une introduction et une problématisation inédites en France.

³ 3nl §vZy(l nl 'É-Z{q'k M | Zj XâMj {nX\ _l yZ 'Njê yMZ XZy _zk k Zy'w} bZl 'nl { 'k Mxz XZ'yZ' _Nbz' Zk k ZxXZxyMlyxZl 'Xbz' ', Irene Zeilinger, Marabout, 2011

En tant que femme, comment reconnaître une situation d'agression? Comment réagir efficacement ? Ce guide pratique propose une série d'astuces simples pour poser efficacement ses limites et se sortir de situations difficiles : identifier le type d'agression et d'agresseur, gérer ses émotions, prévenir la violence par la défense verbale, savoir où frapper pour faire mal... Contre tous les stéréotypes qui interdisent habituellement aux femmes de prendre leur sécurité en main, il faut oser se défendre.

³ « On l'a écrit », Virginie Despentes, Grasset, 2006

« J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisées, les imbaisables, toutes les exclues du grand marché à la bonne meuf, aussi bien que pour les hommes qui n'ont pas envie d'être protecteurs, ceux qui voudraient l'être mais ne savent pas s'y prendre, ceux qui ne sont pas ambitieux, ni compétitifs, ni bien membrés. Parce que l'idéal de la femme blanche séduisante qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, je crois bien qu'il n'existe pas. »

³) by(nbZ`XZ jMyZ..jNj\`´ , Michel Foucault, Gallimard

t.I, La Volonté de savoir (1976)

t.II, L'Usage des plaisirs (1984)

t.III, Le Souci de soi (1984)

t.IV, Les aveux de la chair (2018, posthume)

En quatre tomes, Foucault interroge la place de la sexualité dans la culture occidentale en s'attachant davantage aux discours qu'aux pratiques. Une pensée centrale de l'ouvrage : « [] le discours sur le sexe, depuis trois siècles maintenant, a été multiplié plutôt que raréfié; et [] s'il a porté avec lui des interdits et des prohibitions, il a d'une façon plus fondamentale assuré la solidification et l'implantation de tout un disparate sexuel. » L'approche de cet ouvrage n'est pas de s'ériger contre une «répression» de la sexualité afin de la «libérer», mais de montrer comment la vie sexuelle a enclenché une volonté systématique de tout savoir sur le sexe qui s'est systématisée en une «science de la sexualité», laquelle, à son tour, ouvre la voie à une administration de la vie sexuelle sociale, de plus en plus présente dans notre existence. Foucault fait ainsi l'archéologie des discours sur la sexualité (littérature érotique, pratique de la confession, médecine, anthropologie, psychanalyse, théorie politique, droit, etc.) depuis le XVII^e siècle et, surtout, au XIX^e, dont nous héritons jusque dans les postures récentes de «libération sexuelle», l'attitude de censure et celle d'affranchissement se

rencontrant finalement dans le même type de présupposé : le sexe serait cause de tous les phénomènes de notre vie comme il commanderait l'ensemble de l'existence sociale.

³ 'IZ'k f{aZ'XZ'jMfob\© | 'uq` Z'un| xjZy'XZ| ..yZ. Zy´ , Olivia Gazalé, Robert Laffont, 2017

« Et si, comme les femmes, les hommes étaient depuis toujours victimes du mythe de la virilité ? De la préhistoire à l'époque contemporaine, une passionnante histoire du féminin et du masculin qui réinterprète de façon originale le thème de la guerre des sexes. Pour asseoir sa domination sur le sexe féminin, l'homme a, dès les origines de la civilisation, théorisé sa supériorité en construisant le mythe de la virilité. Un discours fondateur qui n'a pas seulement postulé l'infériorité essentielle de la femme, mais aussi celle de l'autre homme (l'étranger, le « sous-homme », le « pédéraste »). Historiquement, ce mythe a ainsi légitimé la minoration de la femme et l'oppression de l'homme par l'homme. Depuis un siècle, ce modèle de la toute-puissance guerrière, politique et sexuelle est en pleine déconstruction, au point que certains esprits nostalgiques déplorent une « crise de la virilité ». Les masculinistes accusent le féminisme d'avoir privé l'homme de sa souveraineté naturelle. Que leur répondre ? Que le malaise masculin est, certes, une réalité, massive et douloureuse, mais que l'émancipation des femmes n'en est pas la cause. La virilité est tombée dans son propre piège, un piège que l'homme, en voulant y enfermer la femme, s'est tendu à lui-même. En faisant du mythe de la supériorité mâle le fondement de l'ordre social, politique, religieux, économique et sexuel, en valorisant la force, le goût du pouvoir, l'appétit de conquête et l'instinct guerrier, il a justifié et organisé l'asservissement des femmes, mais il s'est aussi condamné à réprimer ses émotions, à redouter l'impuissance et à honnir l'effémination, tout en cultivant le goût de la violence et de la mort héroïque. Le devoir de virilité est un fardeau, et « devenir un homme » un processus extrêmement coûteux. Si la virilité est aujourd'hui un mythe crépusculaire, il ne faut pas s'en alarmer, mais s'en réjouir. Car la réinvention actuelle des masculinités n'est pas seulement un progrès pour la cause des hommes, elle est l'avenir du féminisme. ».

³ ' xMl WbyZ † njjb §<Mh | xy_k b by{Z^a' ŠÁ | {xZ{tZl yuMÂ*x[| Z'OM|_Zx\$1Mhnx\$YÜÜà

« Dans cet ouvrage, Irène Kaufer s'attache à la réflexion intellectuelle de Françoise Collin sur les différents thèmes qui ont marqué le féminisme occidental depuis trente ans. Ce livre d'entretiens se révèle cependant utile pour suivre l'évolution du cheminement intellectuel de cette grande figure du féminisme intellectuel et militant. ».

³ '1Zyutġ` Zy'XZ jMkbyMk b Mlml ' ŠSCHARNITZKY Patrick, Paris, Éditions de l'Archipel, 2006, 232 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur « démonte les idées reçues et s'attache à comprendre comment se construisent les stéréotypes qui nous prédisposent aux actes discriminatoires et pourquoi ils se manifestent, parfois à notre insu. Nous sommes tous potentiellement acteurs et victimes de la discrimination. Comment sortir de cette contradiction et trouver des solutions politiques et sociales acceptables ? Tel est l'enjeu de la très moderne question de la discrimination ».

³ '<n| xj-Ā` Mġġ\` ŠTHURAM Lilian, Paris, Autrement, 2012, 217 p.

« Pourquoi continuons-nous à penser qu'il y aurait des cultures supérieures à d'autres ? Pourquoi nous obstinons-nous à enfermer l'Autre en privilégiant une des composantes de son identité, en disant qu'il est "noir", qu'il est "blanc", qu'il est "musulman", qu'il est "juif", qu'il est "homosexuel" ou que "c'est une femme" ? Pourquoi les pauvres sont-ils toujours les plus stigmatisés ?" Pour défendre son combat autour des sujets qui lui tiennent à coeur, Lilian Thuram convie : Jean-Didier Vincent, Yves Coppens, Marylène Patou-Mathis, Carole Reynaud-Paligot, Chéri Samba, Louis Sala-Molins, Françoise Héritier, Caroline Mécary, Michel Wieviorka, Henriette Walter, JR, Odon Vallot, Elisabeth

Caillet, Françoise Vergès, Bruce Clarke, Tzvetan Todorov, Pascal Boniface, Patrick Zachmann, Marie Rose Moro, Doudou Diène, Grand Corps Malade, Ninian Van Blyenburgh, Arsène Wenger, Plantu, Virginie Raisson ».

³ <n| xw| nbk nb¥ 1-Z. u\ xZl VZ`XZy Xb¥Wtk b M|l y´ §DUBET François, COUSIN Olivier, MACÉ Éric et RUI Sandrine, Seuil, 2013, 384p.

« Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la [prétendue] race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes. <n| xw| nbk nb¥s'efforce de rendre compte de ce vécu plus divers qu'il n'y paraît. De l'" expérience totale " qui fait de la discrimination le c ur de l'identité et du rapport au monde des individus à la distanciation que d'autres parviennent à installer grâce à un ensemble de stratégies et de tactiques, se déploie un espace de discriminations vécues de façon plus ou moins intense ».

Enl I ZjZM| xZN{n| {ZyZ{ N{n| yE

↳ [aNPà 'baWR`

¶ y{k| { 'un| xjÈ` Mjè\ XZy_Zk k ZyZ{ 'XZy'ank k Zy'©
<https://igvm-iefh.belgium.be/fr>

1Zy† ZXjZy'ank ny\{| XbM{y_\X\Xy'©
„ „ „ †ZyWaz_`UZ`

3n) MZ`@ZZVa`2 nfZk ZI {`©
www.nonalahaine.be

(MMVZ`©
www.garance.be

1Z`2 nl XZyZjn| jZy_Zk k Zy;53(ZI (ZI xZ`Z{ž \fZjnuuzk ZI {A`©
www.mondefemmes.be

† nl yZjXZy_Zk k Zy_XMhuanl ZyXZ`Zj` bŷ Z`©
www.cffb.be

ŁZl fZl | Z`XMiyk MA?`ŁB`©
www.bienvenuedansmatribu.be

° k | Zy{†`† {Z\ Mlml NjŁZj` bŷ Z`_XMhuanl Z`©
www.amnesty.be

° | | nl VZxjMMh|jZ| x`©
www.annoncerlacouleur.be

1b | ZŁZj` Z`XZyž`xkŷ) | k Mb y`©
www.liguedh.be