Migrations et interculturalité

Support complémentaire à la journée
« Vivre un Outil » du 12 juin 2019 à l'initiative de
l'Interfédérale des Centres de Jeunes

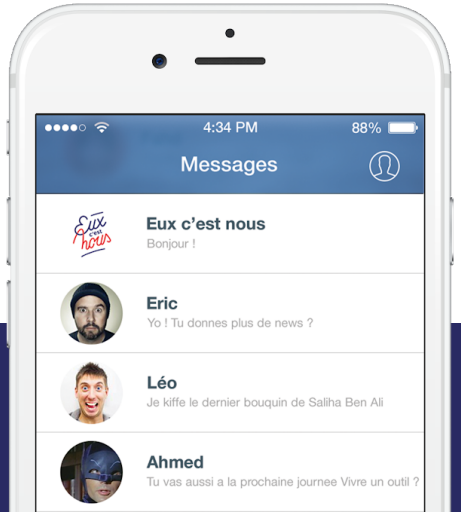
icj
Interfédérale des Centres de Jeunes

icj.euxcestnous@gmail.com

0493 93 81 49

euxcestnous

euxcestnous



Poursuivez la discussion sur Messenger en scannant le code ci-dessus ou rendez-vous sur notre page Facebook ou Twitter via « *Eux c'est NOUS* »
Bonne lecture à toutes et à tous !

Ce document est disponible en version numérique via **www.euxcestnous.be**

Mot d'explication

Le présent document a été réalisé dans le but d'apporter un support complémentaire à la journée *« Vivre un outil »* du programme de formation, d'outillage et de rencontre *Eux, c'est NOUS* afin de permettre aux participants de disposer de **références utiles pour approfondir les réflexions menées tout au long de la journée** ou pour leur permettre d'**explorer d'autres outils pédagogiques** abordant les mêmes thématiques que celles explorées durant la journée, et approfondir ainsi le débat sur les sujets, thématiques et problématiques qui le questionnent ou qui pourraient questionner certains de « ses jeunes ». Les capsules vidéos offrent un point d'entrée plus accessible et permettent de se saisir directement et plus « matériellement » de certains enjeux du débat. Dans un souci de diversification des formes de ces ressources pédagogiques, divers autres outils ont été sélectionnés pour l'accessibilité de leur prise en main ou pour le dynamisme et la pertinence de leur approche pédagogique.

Il s'agit donc d'un recueil de références (études, romans, essais, revues, documentaires, capsules-vidéo, films, sites web, jeux, animations et outils pédagogiques, contacts utiles…) que nous avons considéré comme intéressantes « pour aller plus loin » après cette journée de formation[1].

Afin d'apporter un support complémentaire à ces journées découvertes d'outils pédagogiques, la présente bibliographie a été construite sur base d'une sélection subjective et limitée de diverses sources interrogeant notamment les notions d'identité(s) et de construction identitaire, de stéréotypes, de préjugés et de discrimination ou encore de multiculturalisme et d'interculturalité. Qu'ils soient théoriques ou empiriques, les ouvrages sélectionnés ont apporté d'importantes contributions à l'analyse et à la tentative de compréhension globale de la notion d'identité prise au sens large et ont donc suscité moult critiques (souvent disponibles librement sur la toile) dans différents domaines reliés à la question identitaire. Par ailleurs, presque tous les travaux choisis datent des dix dernières années et s'inscrivent donc dans une actualité qui peut être qualifiée de récente. Ces ouvrages permettant donc d'approfondir et d'ouvrir grandement le débat, ceci aussi grâce à la consultation d'autres sources à travers la méthode « boule de neige ».

[1] Certaines références contenues dans les supports complémentaires des précédentes journées peuvent aussi se révéler pertinentes. Nous invitons donc le lecteur à consulter également l'ensemble des supports disponibles en accès libre à l'adresse suivante (cf. onglet « Les journées "Vivre un outil" ») : http://www.icj-bagic.be/eux-cest-nous/

Outils présentés

Jeu **« Occident Express »** *Nomade Land*	**Clélia Malet**	clelia.malet@cidj.be	084 223 073
	Clément FInné	clement.finne@inforjeunes.be	081 22 38 12
	Cédric Ducoffre	cedric.ducoffre@inforjeunesesem.be	060 34 67 55
	Luc Frippiat	luc.frippiat@cidj.be	084 223 073
	Frédéric Lambot	frederic.lambot@cidj.be	084 223 073
Outil « Métis » *Fédération des Maisons de Jeunes*	**Sarah Beaulieu**	s.beaulieu@fmjbf.org	04 274 50 49
	Valérie Hebrant	v.hebrant@fmjbf.org	04 274 50 49
	Nathalie Heusquin	n.heusquin@fmjbf.org	0491 15 83 91
	Magali Company	m.company@fmjbf.org	04 274 50 49

Ressources pédagogiques diverses

« 10 préjugés sur la migration : arrêtons de croire n'importe quoi ! Revue et augmentée », Amnesty International, 2016

Ce guide (brochure, vidéos, témoignages) cherche à déconstruire plusieurs idées reçues sur la migration.

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.amnesty.be/camp/asile/prejuges/nimportequoi

« Envers et contre tout », UNHCR, 2008

Ce jeu éducatif en ligne édité par le la Haut commissariat des Nations Unies pour les réfugiés se concentre sur les problématiques des réfugiés dans leur pays d'origine et les difficultés qu'ils rencontrent dans les pays de destination. Le joueur doit être rapide, intuitif dans ses décisions, comme le serait un réfugié dans un contexte de guerre. Il doit prendre des décisions éthiques difficiles (abandonner un ami pour survivre, par ex.) en n'ayant pas toujours tous les renseignements en main lui permettant de bien décider. Il est mis en situation de peur, de prises de risques, de discriminations raciales. Les erreurs se paient par un arrêt de jeu.

→ jeu disponible en ligne à l'adresse suivante : http://www.enversetcontretout.org

« Les mineurs étrangers non accompagnés en Belgique », Amnesty International, 2016

Cette fiche pédagogique traite du parcours des MENA ainsi que des limites et insuffisances du système de prise en charge et d'accueil des MENA en Belgique. Elle contient des témoignages de MENA ainsi que des propositions d'actions. Enfin, elle propose des exercices/activités à réaliser avec les jeunes.

→ disponible à l'adresse suivante :
https://jeunes.amnesty.be/jeunes/lecoindesprofs/plateforme/dossierspedagogiques/fichepedamena

« Expo itinérante #JeSuisHumain », Amnesty International, 2017

« L'exposition de photographies est le travail d'un collectif belge de photographes qui s'est associé à Amnesty International pour documenter ***la faculté de résilience de ces hommes, femmes et enfants contraints de fuir les violences*** et les persécutions, et de partir chercher protection, ailleurs. Ces personnes appelées « réfugiées », « migrantes » ou « demandeuses d'asile » qui n'ont eu d'autres choix que celui de rebondir au sein d'une société le plus souvent hostile à leur accueil ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :
https://www.amnesty.be/camp/asile/je-suis-humain/jesuishumain

« À la rencontre de l'autre », Annoncer la couleur/Croix-Rouge de Belgique

« À la rencontre de l'autre rassemble les outils pour construire un parcours pédagogique amenant les jeunes à s'approprier des éléments-clés du thème des migrations et de l'accueil des demandeurs

d'asile. Le **portefeuille de fiches pédagogiques** est structuré en quatre temps. Il propose un questionnement sur l'appartenance, il aborde les mouvements migratoires actuels, il questionne l'accueil des demandeurs d'asile, il amorce des pistes d'actions pour aller à la rencontre de l'autre à partir d'un projet mené par des jeunes en Province de Hainaut [...] Il est possible d'emprunter dans les centres de prêt d'Annoncer tous les supports qui accompagnent les fiches à savoir :

- les bandes dessinées *Chemin d'exil* et *Hors-Jeu* + cahier pédagogique (Croix Rouge de Belgique)
- le film *À la rencontre de l'autre - Éléments pour une mise en projet*
- les ouvrages *Les Identités meurtrières* d'Amin Maalouf et *Matin brun* de Frank Pavlov »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/la-rencontre-de-lautre

« Crise de l'asile Accueil des demandeurs d'asile et intégration des réfugiés en Wallonie », Centre d'Action interculturelle de la province de Namur, 2015

Le C.A.I. a produit un petit dépliant afin de répondre aux questions liées à l'asile et à l'accueil des réfugiés en Belgique. Celui-ci ne prétend pas être exhaustif et ne reflète pas les multiples réalités que vivent les demandeurs d'asile mais permet de mieux comprendre les circonstances de leur venue et les conditions dans lesquelles la Belgique les accueille.

→ outil téléchargeable à l'adresse suivante :

http://www.cainamur.be/images/d%C3%A9pliant_r%C3%A9fugi%C3%A9s_web.pdf

ou par téléphone 081 71 35 28

« Atlas des minorités dans le monde. Panorama des identités culturelles et ethniques », BRETON Roland, Autrement, Courrier International, 2012, 64 p.

« 90 cartes et graphiques en couleurs pour découvrir le panorama des identités ethniques et culturelles dans le monde. Comment se répartissent les minorités dans le monde ? Continent par continent, appréhender l'immense diversité ethnique, religieuse, culturelle, linguistique de notre humanité. Entre mondialisation et "repli identitaire", quel avenir pour les minorités ? ».

« CTRL + N, contrôle la haine pour de nouveaux comportements », 2016, Centre Régional d'Intégration de la province de Luxembourg (CRILUX)

« À travers plusieurs pistes de réflexions, le CRILUX souhaite sensibiliser le public actif sur Internet et le consommateur de médias d'information : sensibiliser sur la question des différents types de **discours de haine**, principalement envers les personnes étrangère et d'origine étrangère, les **migrants** ou encore les **demandeurs d'asile**, afin d'**identifier ces discours**, de **les contrôler** et, à terme, de **créer de nouveaux comportements** plus responsables et générateurs de liens ». Cette brochure s'inscrit dans un projet plus global qui propose d'autres outils complémentaires, à savoir une animation sous forme de PREZI, un dossier pédagogique intitulé : « Les Bons Arguments » et un jeu de cartes vrai ou faux.

→ brochure disponible en ligne (voir site de *Annoncer la couleur*), informations et outils complémentaires disponibles sur le site du CRILUX.

« Delta rencontre Karo », SCI-Projets internationaux

Dans ce jeu pédagogique d'une heure et demie à deux heures, les 10-20 participants « sont répartis en deux groupes : les Karos et les Deltas. Ces deux tribus ont des modes de fonctionnement radicalement différents. Pourtant, ils vont être amenés à collaborer sur un projet commun. Cette tâche est encore compliquée par l'absence d'un langage commun entre les deux groupes. La mise en

situation est suivie d'une discussion lors de laquelle on analyse ce qui s'est passé. Un dossier pour l'animateur contient les consignes du jeu, le matériel à prévoir, des questions pour analyser l'animation et une brève présentation de la démarche interculturelle ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/delta-rencontre-karo/31_08_2011

« Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes », 2012 (2ème version), Conseil de l'Europe

Paru pour la première fois en 2002, « *Repères* s'est imposé comme un manuel de références pour de nombreux jeunes engagés dans l'éducation non formelle et un travail de jeunesse à valeur ajoutée [...]

Le parcours de *Repères* à travers l'Europe reflète la réalité contrastée de l'éducation aux droits de l'homme : promue ici et combattue par-là, valorisée par certains et méprisée par d'autres ». Cette nouvelle édition propose un plus grand choix d'activités en lien avec l'actualité récente, un ensemble de nouvelles thématiques, une réorganisation de certains chapitres et une exploration plus approfondie de certaines thématiques.

→ disponible à l'adresse suivante : www.coe.int/fr/web/compass

« En découdre avec les préjugés », 2016, Les Equipes Populaires

« Ce cahier d'animation, proposé par les Equipes Populaires, poursuit un double objectif :

• l'appropriation des concepts, le repérage et le décodage des stéréotypes, préjugés et discriminations à l'œuvre dans la société, dans des domaines concrets tels que l'emploi, le logement, la publicité ou la perception de l'immigration

• le désamorçage en soi, par l'expression et l'échange, des mécanismes qui peuvent conduire chacun de nous à émettre des préjugés ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

http://www.equipespopulaires.be/spip.php?article2579 [outil à commander (15€) auprès du secrétariat du mouvement].

Vidéos

« Welcome », Philippe Lioret, 2009

« Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. Tout en retenue, beau et noir, "Welcome" parle du calvaire des migrants clandestins avec sensibilité et réalisme dans une histoire d'amitié pudique. Un pamphlet généreux, une oeuvre minimaliste réussie avec des acteurs bouleversants de sincérité. Le film est accompagné d'un dossier pédagogique qui permet de travailler en profondeur la thématique des migrations et les préjugés que l'on peut porter sur l'autre. »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/welcome

« Libre », Michel Toesca, 2018

« Face aux politiques d'Etats européens qui refusent d'accueillir les migrants, des citoyens réagissent notamment à La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... C'est le délit de solidarité. Michel Toesca, ami de longue

date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Les membres du collectif *Roya citoyenne* ne désobéissent pas par idéologie ou positionnement politique, ils font simplement ce que leur éthique leur dicte. Ils viennent en aide à ceux qui sont perdus, souffrants, sans toit. Ce film montre bien l'absurdité des politiques migratoires européennes et devrait être interprété comme un encouragement à l'action citoyenne. »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :
https://www.amnesty.fr/refugies-et-migrants/actualites/la-roya-vallee-du-sud-de-la-france-frontaliere-avec

« Eurovillage », François Pirot, 2016

« *Eurovillage*, un village de vacances isolé au milieu de la forêt ardennaise, a été converti en 2011 en centre d'accueil pour demandeurs d'asile. Les résidents qui l'habitent y attendent, pendant une durée indéterminée, la réponse à cette question angoissante: vont-ils oui ou non obtenir un statut de réfugié et avoir l'autorisation de rester sur le territoire belge? Comment traversent-ils cette période, déconnectés de la vie réelle, suspendus entre ce qu'ils ont quitté et un futur incertain, qui, pour un grand nombre d'entre eux, prendra la forme d'un ordre de quitter le territoire? »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :
http://www.annoncerlacouleur.be/educationalactivities/cin%C3%A9ma-i-eurovillage

« Le dessous des cartes: Migrations », Arte, 2009

Ce documentaire propose une réflexion autour de multiples thèmes: « Pourquoi part-on ? Quelles sont les errances de l'émigration ? Quels sont les nouveaux murs ? Migrations : les fausses menaces ? Quelle est l'Histoire du droit d'asile ? Que veut l'Union européenne ? L'Afrique prend-elle soin de l'Europe ? Les flux financiers des émigrés ? Quels sont les nouveaux réfugiés du climat ?».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :
http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/le-dessous-des-cartes-migrations

« Un fou noir au pays des blancs », Pie Tshibanda, 2006

« C'est l'histoire de Pie Tshibanda, écrivain, psychologue, qui dans les années 1995 a dû fuir la région du Katanga où il était né. Une guerre à caractère ethnique vise tous ceux qui, comme lui, sont les enfants ou les descendants de familles du Kasaï, partis travailler dans les mines du Katanga. Aujourd'hui, Pie Tshibanda vit en Belgique où il a obtenu le droit d'asile, à cause des menaces subies pour avoir voulu dénoncer ces violences. Un parcours long, difficile, qu'il raconte avec humour, en essayant de bâtir des passerelles entre deux cultures. »

→ informations autour du spectacle disponibles à l'adresse suivante :
http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/fou-noir-au-pays-des-blancs-un-0

« À la rencontre de l'autre : éléments pour une mise en projet », Annoncer la couleur, 2008

« Le film propose une réflexion sur les étapes et éléments qui jalonnent la mise en projet de jeunes, liée à l'éducation à la citoyenneté mondiale. Il propose également un retour sur le projet spécifique "A la rencontre de l'autre" [voir plus haut] en lien avec l'accueil des demandeurs d'asile ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante : http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/la-rencontre-de-lautre-elements-pour-une-mise-en-projet

« En quête de sens », COSTE Nathanaël et DE LA MÉNARDIÈRE Marc, 2015

« Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie... [...] "En quête de sens" est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien être [...] Un site internet a été créé autour du film, expliquant plus largement le projet des deux réalisateurs, proposant des vidéos bonus et surtout, détaillant le portrait de chaque personne interviewée, en renvoyant vers des sites web de leurs organisations respectives. Une mine d'informations. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux est disponible pour accompagner ce film ».

→ disponible à l'adresse suivante : http://enquetedesens-lefilm.com/vod

« Les mémoires du racisme », *Le dessous des cartes*, Arte, 2012

Court documentaire (+/- 15 minutes) d'explication de la pérennisation historico-sociale des théories du racisme.

→ disponible à l'adresse suivante : https://www.youtube.com/watch?v=SocHnT38mEY

« Maragrita, with a Straw », BOSE Shonali et MANIYAR Niesh, ADAPT/Ishaan Talkies/Jakhotia Group, 2014

« Une jeune femme rebelle (*Kalki Koechlin*) atteinte d'une paralysie cérébrale quitte sa maison en Inde pour migrer à New York. De façon inattendue, elle tombe amoureuse d'une femme (*Sayani Gupta*), et se lance dans un voyage exaltant de découverte de soi ».

→ bande-annonce disponible à l'adresse suivante :

https://www.youtube.com/watch?v=6zy3F0WVDK0

« Migrations : pourquoi part-on ? (1/3) ; les parcours de l'immigration (2/3) ; que fait l'Union européenne (3/3) », *Le dessous des cartes*, Arte, 2009

→ disponible à l'adresse suivante :

http://ddc.arte.tv/nos-cartes/migrations-pourquoi-part-on-1-3

« Sans-papiers (pas) vu à la télé », Gsara, 2009

« Ce DVD est destiné aux formateurs, éducateurs et animateurs des secteurs associatif, social, culturel, scolaire et parascolaire qui sont, dans leur travail, en relation avec des personnes de 16 ans et plus. Il a pour objectif de déconstruire les discours xénophobes et nationalistes qui reposent sur

une logique identitaire, ainsi que de permettre à tout un chacun d'accéder à une information plus complète sur la thématique des migrations et de l'immigration ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :
http://www.cultures-sante.be/centre-doc/nouveautes/outils/item/193-sans-papiers-pas-vus-a-la-tele.html [support DVD à louer gratuitement]

« Collectif mémoire coloniale et lutte contre les discriminations », *2015*

« Interview de Kalvin Soiresse Njall, journaliste, Écrivain, [ancien] Coordinateur du Collectif "Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations" rassemblant 130 associations africaines subsahariennes de Belgique [...] Ce regroupement a été initié par des acteurs associatifs expérimentés, actifs depuis plus d'une vingtaine d'années dans le paysage associatif belge en général. Ce regroupement s'est effectué autour de deux thématiques principales : la mémoire coloniale et la lutte contre les discriminations, deux thématiques fort présentes dans la composante africaine subsaharienne de la population belge ».

→ disponible à l'adresse suivante :
https://www.pointculture.be/article/video/memoire-coloniale-et-lutte-contre-les-discriminations/

« Pourquoi l'immigration ? », Université de Liège, 2017
[voir aussi dans la rubrique « ouvrages, études, publications » ci-dessous]

→ disponible à l'adresse suivante :
https://www.news.uliege.be/cms/c_9541800/fr/pourquoi-l-immigration-un-livre-pour-depasser-les-cliches

🕮 Ouvrages, études et publications

« Crise de l'asile de 2015 : des chiffres et des faits », Myria, 2015

L'Europe connaît depuis l'été 2015 un afflux de demandeurs d'asile sans précédent, lui-même consécutif d'une crise humanitaire mondiale d'une gravité exceptionnelle. Depuis, la question de la protection internationale et de l'accueil à offrir aux réfugiés est au cœur d'importants débats mobilisant monde politique, médias et citoyens. Les images marquantes des migrants en détresse sur des embarcations de fortune, ou la photo du petit Aylan ont focalisé une grande partie de cette attention, souvent au détriment d'une perception des migrations plus globale et plus circonstanciée. Alors que les gouvernements nationaux optent de plus en plus pour des mesures durcissant l'accueil sur le territoire européen, alors que plusieurs États renforcent les contrôles à leurs frontières, et alors que circulent de plus en plus de discours flattant l'amalgame, la désinformation et la peur, Myria souhaite consacrer son premier #Myriatics à quelques chiffres importants permettant de comprendre le contexte mondial actuel des demandeurs d'asile, et la place que notre pays y prend. Myria entend le faire de façon rigoureuse et nuancée, afin de contribuer à un débat migratoire axé sur des chiffres fiables et mis à portée de tous.

→ disponible à l'adresse suivante : http://www.myria.be/files/Myriatics1__FR.pdf

ou par téléphone au 02 212 30 00

« Pourquoi l'immigration ? 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au XXIe siècle », LAFLEUR Jean-Michel et MARFOUK Abdeslam, L'Harmattan, 2017, 135 p.

« Combien y a-t-il d'immigrés en Belgique ? Occupent-ils les emplois des Belges ? Sont-ils intégrés ? Peut-on fermer les frontières ? Jean-Michel Lafleur, directeur adjoint du CEDEM et Abdeslam Marfouk, collaborateur scientifique au CEDEM, publient *21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au 21e siècle*. Un livre pour dépasser les clichés, disponible gratuitement ».

→ disponible à l'adresse suivante :
https://www.uliege.be/cms/c_9541800/fr/pourquoi-l-immigration-un-livre-pour-depasser-les-cliches

« Petit pays », FAYE Gaël, Paris, Grasset, 224 p.

1992, Burundi, Gabriel vit un quotidien paisible dans un quartier d'expatriés. Mais la guerre civile se profile au Burundi, tout comme le génocide au Rwanda. « Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français... [...] Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu ».

« Eldorado », GAUDÉ Laurent, Arles, Actes Sud, 2006, 237 p.

Considéré comme un roman humaniste, *Eldorado* interroge le phénomène de l'immigration clandestine à travers trois personnages. Le premier est commandant d'un navire des gardes côtés italiens, les deux autres sont des frères soudanais en route vers l' « eldorado européen ».

« Dialogues sur la diversité », BRAHY Rachel et DUMONT Elisabeth (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, 222 p.

« D-I-V-E-R-S-I-T-É. Neuf lettres pour écrire un mot et bien plus qu'un mot : un enjeu fondamental de la vie en société. Egrenant chaque lettre de ce concept autour d'un chapitre spécifique, cet ouvrage est construit sur le principe du dialogue, du regard croisé à chaque fois posé entre un chercheur et un acteur spécialiste du terrain. Neuf mots, neuf concepts sont alors abordés pour éclairer cette diversité autour de thèmes : Discrimination, Intégration, Vie sociale, Extrême droite, Racisme, Stéréotype, Immigration, Territoire, Ethnicité et Classes sociales ».

« Identités », CHENU Lucie (dir.), Paris, Glyphe, 2009 420 p.

« En vingt-cinq nouvelles et une chanson, des écrivains de tous horizons dévoilent leur quête identitaire. De façon burlesque, dramatique, épique ou nostalgique, ils traitent de guerres meurtrières aux ravages innombrables, de mémoire, de peuples et d'individus, qui souffrent, qui craquent ».

« **Qui est "je" ? Sociologie clinique du sujet** », GAUJELAC (de) Vincent, Paris, Seuil, 2009, 232 p.

« Les sociétés hypermodernes exacerbent la nécessité de s'affirmer comme individu autonome pour se conformer à l'idéologie de la réalisation de soi-même. Beau paradoxe puisque chacun doit cultiver son identité personnelle en se conformant à l'injonction d'être un sujet responsable de lui-même, de ses actes, de ses désirs, de son existence sociale. Mais que signifie vouloir être soi-même ? Cet ouvrage explore les conditions sociales et psychiques du processus de subjectivation par lequel un individu cherche à advenir comme sujet ».

« L'Attentat », KHADRA Yasmina, Paris, Julliard, 2005, 246 p.

Ce roman raconte l'histoire d'un Arabe israélien chirurgien, Amine, vivant heureux en Israël avec sa femme d'origine palestinienne. Après avoir passé toute la journée à opérer les nombreuses victimes d'un attentat commis à Tel-Aviv, on annonce à Amine que la kamikaze était sa femme. D'abord incrédule, « Amine entreprend de comprendre le geste de sa femme, ce qui l'emmènera au cœur des villes palestiniennes ravagées par la guerre, dans les fiefs des terroristes et l'obligera à regarder en face un conflit qu'il avait réussi jusque-là à ignorer, à être confronté à une logique qui lui est étrangère. Il voit la misère et l'humiliation que vivent ses concitoyens, des gens dépourvus de liberté et de dignité, que le désespoir pousse au suicide ». Avec *Les Hirondelles de Kaboul* sur l'Afghanistan et *Les Sirènes de Bagdad* sur l'Irak, cette trilogie de l'auteur tente d'expliquer l'incompréhension grandissante qui s'est creusée entre l'Orient et l'Occident.

« Les identités meurtrières », MAALOUF Amin, Paris, Grasset, 1998, 210 p.

« *Les Identités meurtrières* est un essai rédigé par Amin Maalouf. Il questionne la notion d'identité et les conflits qu'elle peut occasionner ». D'autres thématiques sont ainsi abordées comme l'empathie, l'humanisme, la réciprocité, la catégorisation ou le rejet des extrêmes.

« Penser l'ethnicité. Identité, culture et relations sociales », MARTINIELLO Marco, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013, 153 p.

« Le concept d'ethnicité reste souvent insaisissable et ambigu. Le traitement médiatique des "conflits ethniques" qui se déroulent aux quatre coins du monde ne clarifie pas les choses. Il reste dès lors utile de proposer au public francophone un ouvrage introductif sur l'ethnicité dans les sciences sociales [...] Cet ouvrage offre des outils conceptuels et théorique permettant une relativisation de l'apport de l'ethnicité en général, et de la thèse de l'ethnicisation des rapports sociaux dans le contexte multiculturel très tendu en Europe comme ailleurs ».

« Des racines et des ailes. Essai sur la construction du mythe identitaire », MESSU Michel, Paris, Les Éditions Hermann, 2006, 167 p.

Avoir une identité, c'est à la fois revendiquer des " racines " qui ancrent profondément dans une histoire familiale, dans un territoire, une aire culturelle, et des " ailes " qui permettent, parfois, de s'en affranchir et de suivre un parcours de vie singulier. Avoir une identité, c'est donc assumer aussi bien un héritage, un destin, qu'une capacité à façonner le cours des événements personnels. L'auteur propose d'analyser l'identité comme le produit d'une activité qui, à l'échelle de l'individu, s'apparente à un mythe ».

« Les pièges de la discrimination », SCHARNITZKY Patrick, Paris, Éditions de l'Archipel, 2006, 232 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur « démonte les idées reçues et s'attache à comprendre comment se construisent les stéréotypes qui nous prédisposent aux actes discriminatoires et pourquoi ils se manifestent, parfois à notre insu. Nous sommes tous potentiellement acteurs et victimes de la discrimination. Comment sortir de cette contradiction et trouver des solutions politiques et sociales acceptables ? Tel est l'enjeu de la très moderne question de la discrimination ».

« Dictionnaire critique et historique du racisme », TAGUIEFF Pierre-André (dir.), Paris, Puf, 2013, 1760 p.

« Ce dictionnaire fournit les éclairages historiques et conceptuels sur tous les débats et controverses autour des attitudes et des comportements qui structurent l'espace du racisme – des modes de stigmatisation ordinaires jusqu'aux massacres de masse organisés. D'où le choix de prendre en compte autant ses frontières (intolérance, ethnocentrisme, xénophobie) que ses noyaux durs (différentialisme, déshumanisation, hantise du métissage), ainsi que ses diverses expressions

idéologiques et ses modes de rationalisation, notamment dans l'histoire des négrophobies et des judéophobies ».

« Pour l'égalité », THURAM Lilian, Paris, Autrement, 2012, 217 p.

« Pourquoi continuons-nous à penser qu'il y aurait des cultures supérieures à d'autres ? Pourquoi nous obstinons-nous à enfermer l'Autre en privilégiant une des composantes de son identité, en disant qu'il est "noir", qu'il est "blanc", qu'il est "musulman", qu'il est "juif", qu'il est "homosexuel" ou que "c'est une femme" ? Pourquoi les pauvres sont-ils toujours les plus stigmatisés ?" Pour défendre son combat autour des sujets qui lui tiennent à coeur, Lilian Thuram convie : Jean-Didier Vincent, Yves Coppens, Marylène Patou-Mathis, Carole Reynaud-Paligot, Chéri Samba, Louis Sala-Molins, Françoise Héritier, Caroline Mécary, Michel Wieviorka, Henriette Walter, JR, Odon Vallot, Elisabeth Caillet, Françoise Vergès, Bruce Clarke, Tzvetan Todorov, Pascal Boniface, Patrick Zachmann, Marie Rose Moro, Doudou Diène, Grand Corps Malade, Ninian Van Blyenhurgh, Arsène Wenger, Plantu, Virginie Raisson ».

« Stéréotypes, discrimination et relations intergroupes », BOURHIS Richard Y. et LEYENS Jacques-Philippe (dir.), Liège, Mardaga, 1994, 416 p.

→ Il s'agit de l'une des études de psychologie sociale les plus complètes en français des théories et résultats scientifiques sur les perceptions et les relations intergroupes et qui traite d'aspects tels que l'identité, les attributions, les conflits... « Ce volume devrait intéresser tous ceux qu'interpellent la xénophobie, l'identité sociale, les stéréotypes, la discrimination, la communication intergroupe, l'immigration, la justice, l'action collective et les conflits intergroupes ».

« Dialogues sur la diversité », BRAHY Rachel et DUMONT Elisabeth (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, 222 p.

« D-I-V-E-R-S-I-T-É. Neuf lettres pour écrire un mot et bien plus qu'un mot : un enjeu fondamental de la vie en société. Égrenant chaque lettre de ce concept autour d'un chapitre spécifique, cet ouvrage est construit sur le principe du dialogue, du regard croisé à chaque fois posé entre un chercheur et un acteur spécialiste du terrain. Neuf mots, neuf concepts sont alors abordés pour éclairer cette diversité autour de thèmes : Discrimination, Intégration, Vie sociale, Extrême droite, Racisme, Stéréotype, Immigration, Territoire, Ethnicité et Classes sociales ».

« Une nation nommée narcisse », DE SEMT François, Namur, Académie Royale de Belgique, 114 p.

« La nation est une promesse de réalisation et d'unité. Elle réunit, par cet engagement implicite, les citoyens vers un narcissisme collectif qui sert, dans la foulée des cultes et des idéologies, à repeindre de sens un ciel métaphysique que l'homme perçoit de plus en plus vide au-dessus de lui. Mais dans le même temps, la nation se révèle être l'un des périls de la démocratie, car sa nature cachée est de réduire le monde à une expression homogène et à une continuité excluant le mouvement et la contingence [...] Le danger inhérent à la nation consiste à se perdre dans le passé, dans l'identité et de promouvoir une idée de la pureté qui, par essence, peut tout broyer sur son passage, et qui refuse de voir l'utilité instrumentale de la démocratie comme outil de gestion d'une société. Tel est le postulat proposé dans ce petit ouvrage : le nationalisme est un amour illusionnel, forgé par une blessure incurable ».

« Pourquoi moi ? L'expérience des discriminations », DUBET François, COUSIN Olivier, MACÉ Éric et RUI Sandrine, Seuil, 2013, 384p.

« Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la [prétendue] race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes. *Pourquoi moi ?* s'efforce de rendre compte de ce vécu plus divers qu'il n'y paraît. De l'" expérience totale " qui fait de la discrimination le cœur de l'identité et du rapport au monde des individus à la distanciation que d'autres parviennent à installer grâce à un ensemble de stratégies et de tactiques, se déploie un espace de discriminations vécues de façon plus ou moins intense ».

« La discrimination liée à l'origine ethnique à travers les perceptions des wallons », IWEPS, 2017

« Le Baromètre social de la Wallonie est une enquête en face à face récurrente réalisée depuis plusieurs années par l'IWEPS auprès d'un échantillon représentatif des wallons. L'objectif de cette enquête est de capter les opinions des personnes sur toute une série de thématiques telles que leur sentiment d'appartenance, leur capital social, leur degré d'exposition aux différents médias et leur confiance dans les institutions. L'une des particularités de cette enquête est qu'elle comporte un module spécial qui permet de saisir l'opinion par rapport à l'immigration ».

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.iweps.be/discrimination-liee-a-lorigine-ethnique-a-travers-perceptions-wallons/

« Race et histoire », LEVI-STRAUSS Claude, Denoël, 1987 [1952], 127 p.

« La diversité des cultures, la place de la civilisation occidentale dans le déroulement historique et le rôle du hasard, la relativité de l'idée de progrès, tels sont les thèmes majeurs de Race et histoire. Dans ce texte écrit dans une langue toujours claire et précise, et sans technicité exagérée, apparaissent quelques-uns des thèmes majeurs de notre manière contemporaine de penser l'humanité ».

« Savoir faire face au racisme », VAILLANT Emmanuel, Milan, 2003, 37 p.

« C'est quoi exactement le racisme ? D'où vient-il ? A-t-il toujours existé ? Pourquoi est-il toujours hélas d'actualité ? Comment peut-on s'y opposer ? Contre les idées reçues, contre l'ignorance et la peur qui entretiennent ces comportements de haine, cet " Essentiel Milan Junior " te propose des arguments clairs et précis pour ne pas être sans réaction face au racisme. Défendre les victimes du racisme, c'est défendre les droits de l'homme ».

« Nouvelles du racisme ordinaire », ZIMMERMAN Daniel, Le Cherche-midi, 1996, 125 p.

« *"-Allez, Bamboula, on te la paie cette tournée. Tu vois, on n'est pas des sauvages.*

- Et on bouffe personne, nous.

- D'ailleurs, t'es si peu épais qu'avec toi, y aurait pas de quoi faire un méchoui.

- Et tes mignonnettes nous colleraient le sida."

Singuliers, les personnages de ces textes brefs et cinglants ? Non. Banals. M. et Mme Toulemonde. Ils peuvent détester les jeunes, les vieillards ou les policiers. Ils peuvent avoir peur des Noirs, des Juifs,

des Chinois, des Arabes, des Tziganes, des homosexuels. Ils ont peur et réagissent par la haine, le mépris, le désir de meurtre, voire son accomplissement, et jusqu'à la profanation ».

« Zoos humains. L'invention du sauvage », ACHAC (Groupe de recherche), Liège, Centre d'action laïque de la province de Liège, 2016, 63 p.

« À travers *Zoos humains*, les spectateurs appréhendent comment se sont installés les préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. Le racisme est avant tout une construction mentale. L'exposition invite chacun à prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir avant tout comme Noirs, Blancs, Maghrébins ou Asiatiques ».

« La migration en chiffres et en droits », YRIA [Centre fédéral belge migrations], rapport annuel, 2017

« Dans ce rapport Myria propose un état des lieux annuel des données démographiques et de la situation des étrangers en termes de droits fondamentaux. Myria propose aussi des recommandations pour les pouvoirs publics ».

→ disponible à l'adresse suivante :

http://www.myria.be/fr/publications/la-migration-en-chiffres-et-en-droits-2017

Bonne lecture à toutes et à tous !

Contacts utiles

Centre fédéral Migration :
www.myria.be/fr

Coordination et initiatives pour réfugiés et étrangers :
www.cire.be

No Hate Speech Movement :
www.nonalahaine.be

Bienvenue dans ma TRIBU :
www.bienvenuedansmatribu.be

Amnesty International Belgique francophone :
www.amnesty.be

Annoncer la couleur :
www.annoncerlacouleur.be

Centre Bruxellois d'Action Interculturelle :
www.cbai.be

Centres d'actions interculturelles :
www.pro.guidesocial.be/associations/actions-interculturelles-1665.html

Ligue Belge des Droits Humains :
www.liguedh.be

Centres Régionaux d'Intégration en Wallonie :
www.pro.guidesocial.be/associations/centres-regionaux-d-integration-wallonie-cri-1667.html