

Populismes et propagande

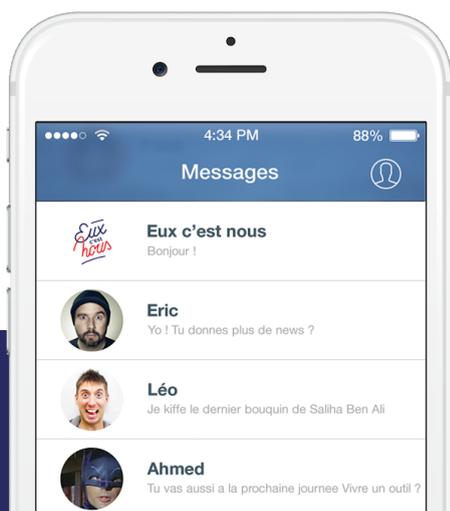
Support complémentaire à la journée
« Vivre un Outil » du 9 mai 2019 à l'initiative de
l'Interfédérale des Centres de Jeunes

✉ icj.euxcestnous@gmail.com

☎ 0493 93 81 49

f euxcestnous

💬 euxcestnous



Poursuivez la discussion sur Messenger en scannant le code ci-dessus ou rendez-vous sur notre page Facebook ou Twitter via « *Eux c'est NOUS* »
Bonne lecture à toutes et à tous !

Ce document est disponible en version numérique via www.euxcestnous.be



Vivre un outil - 9 mai 2019
Plus d'infos sur euxcestnous.be

Mot d'explication

Le présent document a été réalisé dans le but d'apporter un support complémentaire à la journée « *Vivre un outil* » du programme de formation, d'outillage et de rencontre *Eux, c'est NOUS* afin de permettre aux participants de disposer de **références utiles pour approfondir les réflexions menées tout au long de la journée** ou pour leur permettre d'**explorer d'autres outils pédagogiques** abordant les mêmes thématiques que celles explorées durant la journée, et approfondir ainsi le débat sur les sujets, thématiques et problématiques qui le questionnent ou qui pourraient questionner certains de « ses jeunes ». Les capsules vidéos offrent un point d'entrée plus accessible et permettent de se saisir directement et plus « matériellement » de certains enjeux du débat. Dans un souci de diversification des formes de ces ressources pédagogiques, divers autres outils ont été sélectionnés pour l'accessibilité de leur prise en main ou pour le dynamisme et la pertinence de leur approche pédagogique.

Il s'agit donc d'un recueil de références (études, romans, essais, revues, documentaires, capsules-vidéo, films, sites web, jeux, animations et outils pédagogiques, contacts utiles...) que nous avons considéré comme intéressantes « pour aller plus loin » après cette journée de formation¹.

Afin d'apporter un support complémentaire à ces journées découvertes d'outils pédagogiques, la présente bibliographie a été construite sur base d'une sélection subjective et limitée de diverses sources interrogeant notamment les notions de citoyenneté, de démocratie, d'identité(s) et de construction identitaire, de stéréotypes, de préjugés et de discrimination ou encore d'esprit critique, de multiculturalisme et d'interculturalité. Par ailleurs, presque tous les travaux choisis datent des dix dernières années et s'inscrivent donc dans une actualité qui peut être qualifiée de récente. Ces ouvrages permettant donc d'approfondir et d'ouvrir grandement le débat, ceci aussi grâce à la consultation d'autres sources à travers la méthode « boule de neige ».

¹ Certaines références contenues dans les supports complémentaires des précédentes journées peuvent aussi se révéler pertinentes. Nous invitons donc le lecteur à consulter également l'ensemble des supports disponibles en accès libre à l'adresse suivante (cf. onglet « Les journées "Vivre un outil" ») : <http://www.icj-bagic.be/eux-cest-nous/>



Partenaires de la journée

Populismes, de quoi parle-t-on?	Nadja Wyvekens <i>Ligue des Droits Humains</i>	nwyvekens@liguedh.be	02 209 62 84
--	--	----------------------	--------------

La propagande au ralenti : Nous, les Belges - Eux, les colonisés	Sarah <i>Zin TV</i>	sarah@zintv.org	02 318 41 49
---	-------------------------------	-----------------	--------------

Les discours populistes	Sandrine Marchal <i>Territoires de la mémoire</i>	sandrinemarchal@territoires-memoire.be	04 232 70 60
--------------------------------	---	--	--------------

Racisme, sexisme, homophobie... les racines du populisme identitaire	Betel Mabilie <i>BePax</i>	betel.mabilie@bepax.org	02 896 95 00
---	--------------------------------------	-------------------------	--------------



Retrouvez par ailleurs nos activités toute l'année sur euxcestnous.be ou via les réseaux sociaux !





Vivre un outil - 9 mai 2019
Plus d'infos sur euxcestnous.be



Ressources pédagogiques diverses

« Tous populistes? », une exposition du Centre d'Action Laïque de Liège

Autrefois associé aux politiques d'extrême-droite, le populisme s'inscrit aujourd'hui dans une logique de communication transversale, sur l'ensemble de l'échiquier politique. Mouvement historiquement né dans les grands espaces agraires de la Russie du dix-neuvième siècle, le populisme, a peu à peu muté pour devenir un concept quasi « fourre-tout ». Utilisé, ici comme un totem, là comme une injure, ailleurs encore comme une doctrine, le populisme prend aujourd'hui des formes très diverses. A travers cette exposition illustrée, le Centre d'Action Laïque brosse un portrait du phénomène populiste en 2019. De Donald Trump à Jair Bolsonaro en passant par Viktor Orban ou les défenseurs du Brexit, les populistes s'appuient sur une polarisation de la société, une simplification excessive des enjeux et une vision du monde basée sur l'exclusion. Comprendre les mécanismes du populisme, retrouver le sens de la nuance, opposer les faits aux interprétations : ce sont quelques-unes des pistes proposées par le Centre d'Action Laïque au travers de cette exposition.

→ Plus d'infos via www.calliege.be - 04 232 70 40 - info@calliege.be

« L'expérience critique », une exposition du Centre d'Action Laïque de Liège

Ludique, pédagogique et interactive, L'Expérience critique vous invite à explorer un laboratoire central et ses expériences, mais aussi à confronter vos sens, vos émotions et les processus qui influencent vos opinions au quotidien. Vous apprendrez ainsi à repérer les pièges d'une vision



simpliste et à les appliquer dans quatre espaces consacrés à la politique, à l'éducation, à la consommation et aux médias.

« Wediactivits » Jeu d'éveil à la cyber citoyenneté, No Hate Speech Movement

Ce jeu de société est un outil pédagogique d'éveil à la cyber citoyenneté. Au travers de 4 catégories de cartes, les participants sont amenés à développer leur culture générale, laisser s'exprimer leur créativité, réagir à des mises en situation et discuter plus en profondeur de certaines thématiques relatives aux discriminations sur Internet. WediActivists vise à stimuler l'esprit critique, encourager l'empathie, susciter un comportement responsable et ce, aussi bien en ligne qu'hors ligne.

→ Le jeu est empruntable via le Bureau International Jeunesse au 02 219 09 06.

Plus d'infos via <https://www.lebij.be/index.php/wediactivists/>

« Etre et devenir citoyen », 2007, CIDJ

Ce manuel d'initiation à la citoyenneté a été élaborée par la Communauté française à l'attention des professionnels souhaitant sensibiliser des jeunes 16-18 ans. Il permet d'exploiter la brochure du même nom qui présente notions, valeurs, et institutions sur lesquelles se fondent notre société. Les activités sont regroupées en 6 chapitres: Droits de l'homme; Financement des pouvoirs publics, Solidarité et protection sociale; Pouvoirs et institutions en Belgique; L'Europe; Le développement durable; Les médias. Chaque chapitre propose: des activités de sensibilisation, des ressources pédagogiques, une mise en oeuvre et les savoirs clés nécessaires.

→ disponible à l'adresse suivante : www.cidj.be



« Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes », 2012 (2^{ème} version), Conseil de l'Europe

Paru pour la première fois en 2002, « *Repères* s'est imposé comme un manuel de références pour de nombreux jeunes engagés dans l'éducation non formelle et un travail de jeunesse à valeur ajoutée [...]

Le parcours de *Repères* à travers l'Europe reflète la réalité contrastée de l'éducation aux droits de l'homme : promue ici et combattue par-là, valorisée par certains et méprisée par d'autres ». Cette nouvelle édition propose un plus grand choix d'activités en lien avec l'actualité récente, un ensemble de nouvelles thématiques, une réorganisation de certains chapitres et une exploration plus approfondie de certaines thématiques.

→ disponible à l'adresse suivante : www.coe.int/fr/web/compass

« Découvrons les droits humains avec Amnesty international », 2015, Amnesty International

Cet outil pédagogique est une animation d'introduction aux droits humains et au travail d'Amnesty International pour les jeunes de 10 à 18 ans. Cette animation est composée de trois parties : un photo-langage qui facilitera le débat pour découvrir la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH) ; une présentation d'un témoignage d'un « individu en danger » défendu par Amnesty International et un quiz sur les thématiques du combat d'Amnesty (peine de mort, censure à la liberté d'expression, torture) ; une présentation des moyens d'agir concrètement à nos côtés.

→ Des formations relatives à l'utilisation de cet outil sont parfois organisées. N'hésitez pas à contacter le *Programme Jeunesse d'Amnesty International* (par téléphone au 02/538.81.77 ou par mail : jeunes@amnesty.be) pour en savoir plus.

« Politiki », SCI - Projets internationaux



Allez-vous réussir à relever les défis du développement, à redonner le sourire à votre population et à grimper dans les sondages? La population n'a plus confiance dans le pouvoir politique pour œuvrer au développement du pays. En tant que représentants de partis politiques, vous devrez trouver des solutions aux défis de votre région, la développer et restaurer la confiance de votre population.

→ disponible à l'adresse suivante : www.scibelgium.be/ ou si vous le souhaitez le SCI met à votre disposition un réseau d'animateurs volontaires pour co-animer.



Films

« **Chez nous** », Lucas Belvaux, 2017

« Ce film décrit l'implantation d'un parti d'extrême droite dans une région dévastée par la crise économique. Pauline, infirmière à domicile, entre Lens et Lille, s'occupe seule de ses deux enfants et de son père ancien métallurgiste. Dévouée et généreuse, tous ses patients l'aiment et comptent sur elle. Profitant de sa popularité, les dirigeants d'un parti extrémiste vont alors lui proposer d'être leur candidate aux prochaines municipales. »

« **Le populisme à la barre** », Arte, 2017

« Unies dans leur rejet des réfugiés, la Pologne et la Hongrie se font les apôtres de la triade "nation, traditions, valeurs chrétiennes" et plaident ensemble pour une grande "contre-révolution culturelle" en Europe. Avec quelles conséquences sur les libertés individuelles ? Et pour l'avenir de l'Union européenne ? »

« **Bob Roberts** », Tim Robbins, 1992

« L'épopée satirique de la campagne électorale d'un chanteur de musique folk républicain, Bob Roberts, qui se porte candidat au Sénat américain en 1990, près de 30 ans précédant l'investiture du pourtant bien réel D. Trump. »



« Du pain et des roses », Ken Loach, 2000

« Ce film suit le parcours d'une jeune immigrante mexicaine aux États-Unis. Après avoir passé clandestinement la frontière, Maya se retrouve à Los Angeles à nettoyer des bureaux pour une entreprise qui exploite ses employés. Avec l'aide d'un jeune syndicaliste, Maya et ses collègues entreprennent de monter un syndicat. Le film est fondé sur la lutte bien réelle des employés de ménage, qui a démarré à Los Angeles dans les années quatre-vingt-dix et qui s'est achevée victorieusement. Ce qui est extraordinaire, c'est de voir ces gens, dans une des situations des plus difficiles qui soient : illégaux, sans papiers, surexploités, ne parlant pas la langue du pays... et qui parviennent néanmoins à s'organiser et à remporter une victoire. Si eux peuvent le faire, alors tout le monde peut le faire. C'est une question de croyance en ses propres forces. »

« American History X », Tony Kaye, 1999

« Membre d'un groupuscule extrémiste qui défend, à coups de barres de fer, la prétendue supériorité de la race blanche, Derek en vient à assassiner deux jeunes Noirs, sous les yeux de son frère Danny. En prison, il se remet en question et se dénazifie progressivement. À sa sortie de prison, Derek découvre que son petit frère a, lui aussi, été embrigadé dans un mouvement d'extrême droite. Un film fort sur l'emprise de la violence sur les esprits et les destins. Si ce film tente d'expliquer la dérive de certains jeunes vers le néo-nazisme aux États-Unis, il est toujours d'une brûlante actualité 20 ans plus tard. »

« Demain », Mélanie Laurent, Cyril Dion, 2016

« Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la



publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain... »

« Z », Costa-Gavras, 1969

« Dénonciation de la dictature sous toutes ses formes, Z demeure la matrice du thriller politique à la française et s'impose comme un monument du film engagé. Costa-Gavras s'inspire de l'assassinat du militant politique de la gauche Lambrakis qui a ébranlé la vie politique grecque en 1963. Le film raconte avec beaucoup de brio la période d'incubation du fascisme, avant que la dictature militaire des tristement célèbres colonels ne s'empare du pays, à la fin des années 1960. Indispensable. »

« L'Aveu », Costa-Gavras, 1970

« En 1951 à Prague, Artur, un haut responsable du régime stalinien tchécoslovaque se retrouve accusé d'espionnage au profit des États-Unis. Tout est fait pour lui extorquer des aveux de crimes qu'il n'a pas commis. Brisé par la torture et les privations — on l'empêche de dormir, de manger et on l'oblige à marcher sans arrêt lors de son interrogatoire —, il finit par avouer au tribunal des crimes qu'il n'a pas commis, récitant un texte d'aveux que ses bourreaux lui ont fait apprendre par cœur. On veut notamment l'obliger à se dire partisan de Tito, dirigeant yougoslave, ou de Trotski, tous deux étant des ennemis notoires de Staline. Après sa réhabilitation en 1956, Artur émigre en France et, s'il condamne le stalinisme, reste fidèle à l'idéal communiste de sa jeunesse. Mais il se rend compte que, même après la mort de Staline, l'URSS et les démocraties populaires ne sont pas aussi libres qu'il



l'imaginait et qu'il le voulait. Revenant en Tchécoslovaquie à l'occasion du Printemps de Prague, il assiste le jour même de son arrivée à l'invasion du pays par les chars du Pacte de Varsovie. »

« **Au Nom Du Père** », Jim Sheridan, 1993

« *Au nom du père* est une plongée dans le conflit nord-irlandais à travers la chronique d'une erreur judiciaire. En 1975, Gerry Conlon, jeune délinquant originaire de Belfast, est arrêté par la police londonienne qui l'accuse d'être l'instigateur des attentats terroristes à Guildford pour le compte de l'IRA. Sous la pression des policiers, Gerry signe des aveux fabriqués de toutes pièces qui non seulement le mettent en cause mais également Pau Hill son ami d'enfance, un couple d'amis hippies, ainsi que plusieurs membres de sa famille dont son propre père. Il s'agit d'une histoire tirée de faits réels qui met en scène une critique virulente et sans concession du fonctionnement de la justice britannique lors des vagues d'attentats de l'IRA provisoire dans les années 1970. »

« **En quête de sens** », COSTE Nathanaël et DE LA MÉNARDIÈRE Marc, 2015

« Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie... [...] "En quête de sens" est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien être [...] Un [site internet](#) a été créé autour du film, expliquant plus largement le projet des deux réalisateurs, proposant des vidéos bonus et surtout, détaillant le portrait de chaque personne interviewée, en renvoyant vers des sites web de leurs organisations respectives. Une mine d'informations. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux est disponible pour accompagner ce film ».



→ disponible à l'adresse suivante : <http://enquetedesens-lefilm.com/vod>

« La Bataille des droits de l'homme », Caroline Fourest, Fiametta Venner, 2008

Retour sur la première édition de la conférence contre le racisme qui s'est tenue à Durban en 2001, où certaines interventions ont suscité une polémique internationale. « Nous pensions aller à une réunion de l'ONU contre le racisme et nous avons assisté à un déchaînement raciste : tel est le souvenir gardé par certains participants à la première conférence mondiale contre le racisme, la discrimination raciale, la xénophobie et l'intolérance qui s'est tenue à Durban (Afrique du Sud) en septembre 2001. Le conflit israélo-palestinien s'était invité à la tribune, des slogans pro-islamistes et antisémites avaient été lancés dans le cadre du forum des ONG, entraînant le départ des délégations d'Israël et des États-Unis... Pour remédier à ces dérives, l'ONU a refondé son Conseil des droits de l'homme en 2006. Le film pénètre dans les coulisses de ce nouveau Conseil, qui a toujours pour mission de mettre en oeuvre la Déclaration universelle de 1948. Mais la préparation de la conférence de Genève (dite Durban 2) révèle, selon les termes de Robert Badinter interrogé dans le film, que ; les droits de l'homme sont redevenus le lieu d'un combat idéologique. Une bataille qui passe par la guerre des mots. Ainsi, la lutte contre le racisme doit-elle interdire de s'attaquer aux religions ? La question divisait les nations à la veille de Durban 2. »

→ disponible à l'adresse suivante :

<https://boutique.arte.tv/detail/batailledesdroitsdelhomme> ou via You Tube

https://youtu.be/_sbd8ixGw2s





Ouvrages, études et publications

« **La tentation populiste** », Christophe Sente Jean Sloover, Centre d'Action Laïque, 2013, 112 p.

Un spectre hante l'Europe: celui du populisme. Pour autant, le populisme constitue-t-il une réelle menace pour les systèmes politiques traditionnels? Cette façon de faire de la politique incarne-t-elle une mouvance susceptible de rejouer des scénarios comparables à ceux des années 30? Ce concept mal bâti nous empêche-t-il de percevoir et de mesurer ce qui est à l'œuvre dans nos États aux institutions affaiblies? Est-il une appellation erronée pour désigner des aspirations populaires légitimes nées d'une mondialisation mal maîtrisée? Ces questions sont au cœur de ce livre, construit au départ d'une mise en perspective de l'utilisation historique de la notion et d'un dialogue avec cinq intellectuels européens. Les élections en France, en Italie, en Grèce, aux Pays-Bas et en Grande-Bretagne y sont abordées comme autant de moments d'une nouvelle « grande transformation » des sociétés nationales en Europe.

« **Qu'est-ce que le populisme ?** », Jan-Werner Müller, Paris, Gallimard, 2018, 208 p.

Le terme de « populisme » est omniprésent dans la rhétorique politique comme sous la plume des journalistes et des chercheurs. Il semble pourtant aussi délicat à définir qu'à interpréter, conduisant parfois à des rapprochements douteux. En ces temps de fièvre populiste, il est donc décisif et urgent de se saisir du phénomène avec rigueur. Quelle est la genèse du populisme ? Les historiens nous aident à comprendre comment et pourquoi celui-ci apparaît par vagues successives depuis la fin du XIXe siècle. Des approches sociologique, politique et économique viennent compléter cette « mémoire ». Quels sont les traits communs à ces expériences diverses, les symptômes – du culte du chef aux techniques de propagande démagogique –, les pratiques récurrentes ? Existe-t-il une ou des politique(s) populiste(s) cohérente(s) en matière économique, sociale ou étrangère ? Enfin, des exemples contemporains, de Trump à Poutine, en passant par Chávez, Erdogan et bien d'autres, permettent d'appréhender très concrètement les expériences populistes actuelles. Pourrait-on parler



d'un « moment populiste » de notre espace mondial ? Les spécialistes issus de différents champs disciplinaires réunis par L'état du monde 2019 proposent une synthèse informée et éclairante sur ce sujet brûlant.

« Le retour des populismes, l'état du monde 2019 », Bertrand BADIE, Dominique VIDAL, Paris, La Découverte, 2019, 256 p.

Le terme de « populisme » est omniprésent dans la rhétorique politique comme sous la plume des journalistes et des chercheurs. Il semble pourtant aussi délicat à définir qu'à interpréter, conduisant parfois à des rapprochements douteux. En ces temps de fièvre populiste, il est donc décisif et urgent de se saisir du phénomène avec rigueur. Quelle est la genèse du populisme ? Les historiens nous aident à comprendre comment et pourquoi celui-ci apparaît par vagues successives depuis la fin du XIXe siècle. Des approches sociologique, politique et économique viennent compléter cette « mémoire ». Quels sont les traits communs à ces expériences diverses, les symptômes – du culte du chef aux techniques de propagande démagogique –, les pratiques récurrentes ? Existe-t-il une ou des politique(s) populiste(s) cohérente(s) en matière économique, sociale ou étrangère ? Enfin, des exemples contemporains, de Trump à Poutine, en passant par Chávez, Erdogan et bien d'autres, permettent d'appréhender très concrètement les expériences populistes actuelles. Pourrait-on parler d'un « moment populiste » de notre espace mondial ? Les spécialistes issus de différents champs disciplinaires réunis par L'état du monde 2019 proposent une synthèse informée et éclairante sur ce sujet brûlant.

« Reconnaître le fascisme », ECO Umberto, Paris, Grasset, 2017, 56 p.

« Je crois possible d'établir une liste de caractéristiques typiques de ce que j'appelle l'Ur-fascisme c'est-à-dire le fascisme primitif et éternel [qui] est toujours autour de nous, parfois en civil [...] L'Ur-fascisme est susceptible de revenir sous les apparences les plus innocentes. Notre devoir est de le démasquer, de montrer du doigt chacune de ses nouvelles formes ». L'auteur établit et analyse ainsi 14 archétypes du fascisme primitif et éternel à partir des souvenirs de sa jeunesse dans l'Italie fasciste.



« *La Vague* », Todd Strasser, Pocket, 1981, 224 p.

Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1996. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au sein de l'école au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader.

→ Adapté au cinéma en 2008 par Dennis Gansel, la bande-annonce du film *La Vague* (en version originale *Die Welle*) est disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=xYF232vStQ4>

« *Discours de la servitude volontaire* », Étienne de La Boétie, 1578

Aucun livre n'a sans doute suscité, par sa singularité, autant de réticences, avouées ou tacites. Interdit par toutes les dictatures, tenu à l'écart des grandes traditions culturelles, ravalé à un simple et brillant exercice de style, réédité le plus souvent dans la langue abrupte du XVI^e siècle, qui en rend la lecture malaisée, et, par-dessus tout, approuvé par des lecteurs que leur adhésion intellectuelle n'induit pas pour autant à s'affranchir de toute tyrannie, le texte d'Étienne de La Boétie, pertinent depuis plus de quatre siècles, ne cesse de gagner en importance en raison du désarroi de notre époque, où le sort des individus relève d'une détermination personnelle plus que d'un pouvoir souverain ou d'instances providentielles, désormais tombés en désuétude.

« *1984* », George Orwell, Gallimard, 1949, 448 p.

Roman-phare de l'anti-totalitarisme, "1984" dépeint une société où l'histoire est constamment réécrite, où l'individu est nié et surveillé par le tout puissant Big brother. Orwell réussit le tour de force de proposer une synthèse des totalitarismes présents, passés et futurs, où chaque dérive est mentionnée. L'histoire tourne autour de Winston et Julia, qui essaient de résister au contrôle que le gouvernement exerce sur la vérité. Leur acte de rébellion? Tenter de découvrir la vérité «non



officielle» sur le passé d'Océania et compiler des informations non autorisées dans un journal intime. À lire pour puiser des pistes de réflexion sur l'époque contemporaine.

« Les pièges de la discrimination », SCHARNITZKY Patrick, Paris, Éditions de l'Archipel, 2006, 232 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur « démonte les idées reçues et s'attache à comprendre comment se construisent les stéréotypes qui nous prédisposent aux actes discriminatoires et pourquoi ils se manifestent, parfois à notre insu. Nous sommes tous potentiellement acteurs et victimes de la discrimination. Comment sortir de cette contradiction et trouver des solutions politiques et sociales acceptables ? Tel est l'enjeu de la très moderne question de la discrimination ».

« L'imaginaire du complot : Discours d'extrême droite en France et aux États-Unis », JAMIN Jérôme, Amsterdam, Amsterdam University Press, 342 p. [version numérique disponible en accès libre sur internet]

Le nationalisme, la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme, l'opposition aux élites, la stigmatisation des étrangers, les discours anti-immigrés, mais aussi l'autoritarisme, l'idéologie 'loi et ordre' (Law and order), l'antiparlementarisme et l'anticommunisme, entre autres traits caractéristiques, représentent quelques-uns des qualificatifs les plus souvent cités dans la littérature consacrée au populisme et à l'extrême droite [...] A l'appui d'une comparaison entre la France et les États-Unis, l'ouvrage vise à démontrer que l'ensemble de ces qualificatifs entretiennent tous à des degrés divers un rapport fondamental avec un 'imaginaire du complot', c'est-à-dire avec un monde de significations structuré et cohérent (normes, significations, images, symboles, valeurs et croyances) qui privilégie la théorie du complot pour expliquer la politique et l'histoire.

« Pour l'égalité », THURAM Lilian, Paris, Autrement, 2012, 217 p.

« Pourquoi continuons-nous à penser qu'il y aurait des cultures supérieures à d'autres ? Pourquoi nous obstinons-nous à enfermer l'Autre en privilégiant une des composantes de son identité, en



disant qu'il est "noir", qu'il est "blanc", qu'il est "musulman", qu'il est "juif", qu'il est "homosexuel" ou que "c'est une femme" ? Pourquoi les pauvres sont-ils toujours les plus stigmatisés ?" Pour défendre son combat autour des sujets qui lui tiennent à coeur, Lilian Thuram convie : Jean-Didier Vincent, Yves Coppens, Marylène Patou-Mathis, Carole Reynaud-Paligot, Chéri Samba, Louis Sala-Molins, Françoise Héritier, Caroline Mécary, Michel Wieviorka, Henriette Walter, JR, Odon Vallot, Elisabeth Caillet, Françoise Vergès, Bruce Clarke, Tzvetan Todorov, Pascal Boniface, Patrick Zachmann, Marie Rose Moro, Doudou Diène, Grand Corps Malade, Ninian Van Blyenburgh, Arsène Wenger, Plantu, Virginie Raisson ».

« Marine Le Pen prise aux mots. Décryptage du nouveau discours frontiste », ALDUY Cécile et WAHNICH Stéphane, Paris, Seuil, 2015, 320 p.

Dans sa stratégie de "dédiabolisation", Marine Le Pen a entrepris de réécrire le code frontiste : elle en a modernisé le vocabulaire, les thèmes et l'image. Mais derrière le changement de style, le sens de l'offre politique du Front national a-t-il changé ? Il n'est pas certain qu'il suffise d'adopter les mots de la République pour en porter véritablement les valeurs

« Le Système Soral. Enquête sur un fachobusiness », D'ANGELO Robin et MOLARD Mathieu, Paris, Calmann-Lévy, 2015, 192 p.

Alain Soral est l'homme politique star d'une nouvelle génération accro à Internet. Étudiants, jeunes chômeurs, petits blancs ou Français issus de l'immigration, ils sont des millions à regarder ses vidéos. Des conférences virtuelles qui exposent le petit logiciel d'analyse soralien construit autour de ses obsessions : les bobos, les féministes, le lobby gay ou, encore et toujours, les Juifs [...] Pourtant, la réalité est moins glorieuse. Grâce aux témoignages d'amis de longues dates ou d'anciens compagnons de route qui se confient pour la première fois, on découvre en effet que celui qui prétend être un penseur "dissident" est surtout un boutiquier avide de gloire qui fait commerce de sa haine.



« **L'Attentat** », KHADRA Yasmina, L'Attentat, Paris, Julliard, 2005, 246 p.

Ce roman raconte l'histoire d'un Arabe israélien chirurgien, Amine, vivant heureux en Israël avec sa femme d'origine palestinienne. Après avoir passé toute la journée à opérer les nombreuses victimes d'un attentat commis à Tel-Aviv, on annonce à Amine que la kamikaze était sa femme. D'abord incrédule, « Amine entreprend de comprendre le geste de sa femme, ce qui l'emmènera au cœur des villes ravagées par la guerre, dans les fiefs des et l'obligera à regarder en face qu'il avait réussi jusque-là à ignorer, à être confronté à une logique qui lui est étrangère. Il voit la misère et l'humiliation que vivent ses concitoyens, des gens dépourvus de liberté et de dignité, que le désespoir pousse au suicide ». Avec Les Hirondelles de Kaboul sur l'Afghanistan et Les Sirènes de Bagdad sur l'Irak, cette trilogie de l'auteur tente d'expliquer l'incompréhension grandissante qui s'est creusée entre l'Orient et l'Occident.

« **Fahrenheit 451** », Ray Bradbury, Gallimard, Paris, 1953, 256 p.

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.

Bonne lecture à toutes et à tous !



Contacts utiles

No Hate Speech Movement

La campagne No Hate - Mouvement contre le discours de haine est une initiative du Conseil de l'Europe. Depuis 2013, les associations et citoyen-ne-s engagé-e-s dans la campagne mènent des actions de sensibilisation dans plus de 40 pays, et ce aussi bien en ligne qu'hors ligne. Un objectif commun : réduire les seuils de tolérance vis-à-vis du discours de haine, stimuler l'esprit critique des jeunes et répandre une cyber citoyenneté (cré)active et solidaire !

www.nonalahaine.be

Manu Mainil, coordinatrice No Hate

02 548 38 84 - manu.mainil@cfwb.be

Ligue des droits humains

Le travail de sensibilisation aux droits humains de la LDH est conçu à l'attention d'un public de tous âges et de tous horizons. Concrètement, des activités, actions et documents spécifiques de sensibilisation aux droits humains sont proposées à trois catégories de public: les adultes, le grand public et les acteurs de l'éducation (enseignants, professeurs, éducateurs, animateurs de maisons de jeunes...).

www.liguedh.be

02 209 62 80 - ldh@liguedh.be

Vous êtes animateur.trice et souhaitez organiser une activité avec vos jeunes ? Vous souhaitez participer aux formations pour adultes de la LDH ? 02 209 62 84 - formation@liguedh.be

Nadja WYVEKENS – nwyvekens@liguedh.be

Olivier BOUTRY – oboutry@liguedh.be

Rémy FARGE – rfarge@liguedh.be

Amnesty International Belgique francophone

Amnesty International forme une communauté mondiale de militants des droits humains dont les principes sont la solidarité internationale, une action efficace en faveur de victimes individuelles, un champ d'action mondial, l'universalité et l'indivisibilité des droits

www.amnesty.be

02 538 81 77 - amnesty@amnesty.be



humains, l'impartialité et l'indépendance, la démocratie et le respect mutuel.

Bienvenue dans ma TRIBU

La plateforme d'échanges destinée aux jeunes offre l'opportunité d'aborder les fondements de nos démocraties en posant des questions relatives à l'égalité homme-femme, au racisme, à l'homophobie, à la place du religieux, à la liberté d'expression et aux libertés individuelles, à la solidarité et au rôle de l'école. La plateforme d'échanges est complétée par une outillthèque, destinée aux professionnels de la jeunesse, recensant une série d'outils pédagogiques permettant d'aborder ces différentes thématiques.

www.bienvenuedansmatribu.be

Elisabeth Evrard, chargé de projet BDMT

02 413 34 66 - elisabeth.evrard@cfwb.be

Annoncer la couleur

Répertoire en ligne qui tente de réunir le plus exhaustivement possible les ressources pédagogiques (dossiers pédagogiques, sites éducatifs, expositions itinérantes, ateliers permanents ou encore jeux didactiques). Grâce à un moteur de recherche simple et facile, vous trouverez facilement la ressource qui vous convient.

www.annoncerlacouleur.be

Florence Depierreux, coordinatrice pédagogique

02 505 18 75 - florence.depierreux@enabel.be

Centre d'Action Laïque

Organe représentatif des communautés philosophiques non confessionnelles de Belgique, constitué de 31 associations laïques exerçant une activité dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

www.laicite.be

Véronique Wilbeaux, coordinatrice Éducation permanente

02 627 68 11 - cal@laicite.net

Centre Bruxellois d'Action Interculturelle

L'action interculturelle est un ensemble de pratiques, de savoir-faire, de démarches individuelles et collectives qui font le pari de la rencontre, de la coopération et de la négociation. L'action interculturelle est un art

www.cbai.be

Christine KULAKOWSKI, directrice

02 289 70 55 - christine.kulakowski@cbai.be



de faire "avec" l'altérité plutôt que "contre" elle. Elle implique la construction de passerelles plutôt que de murailles, de zones d'intérêt et d'identité communes, plutôt que la mise en exergue de conflits de civilisation.

Centres d'actions interculturelles

Liste de 18 services actifs pour l'action interculturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles

<http://pro.guidesocial.be/associations/actions-interculturelles-1665.html>

Centres Régionaux d'Intégration en Wallonie

Liste des 8 centres travaillant à favoriser l'intégration des personnes étrangères et à promouvoir l'interculturalité.

<http://pro.guidesocial.be/associations/centres-regionaux-d-integration-wallonie-cri-1667.html>

