



À la rencontre de l'autre !

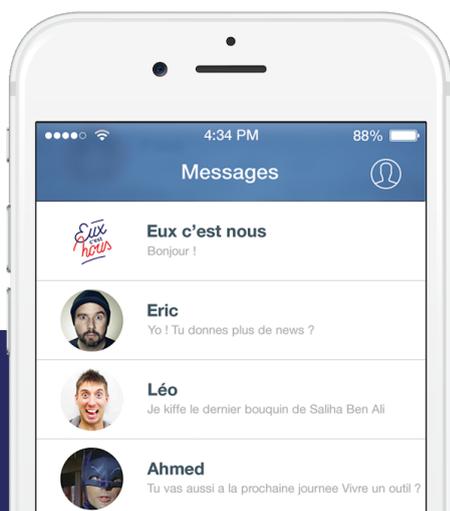
Support complémentaire à la journée « Vivre un Outil » du 30 janvier 2018
à l'initiative de l'Interfédérale des Centres de Jeunes

✉ icj.euxcestnous@gmail.com

☎ 0493 93 81 49

f euxcestnous

💬 euxcestnous



Poursuivez la discussion sur Messenger en scannant le code ci-dessus ou rendez-vous sur notre page Facebook ou Twitter via « *Eux c'est NOUS* »
Bonne lecture à toutes et à tous !

🔗 Ce document est disponible en version numérique via www.euxcestnous.be



Vivre un outil - 30 janvier 2018
Plus d'infos sur euxcestnous.be

Mot d'explication

Le présent document a été réalisé dans le but d'apporter un support complémentaire à la journée « *Vivre un outil* » du programme de formation, d'outillage et de rencontre « *Eux, c'est NOUS* » afin de permettre aux participants de disposer de **références utiles pour approfondir les réflexions menées tout au long de la journée** ou pour leur permettre d'**explorer d'autres outils pédagogiques** abordant les mêmes thématiques que celles explorées durant la journée, et approfondir ainsi le débat sur les sujets, thématiques et problématiques qui le questionnent ou qui pourraient questionner certains de « ses jeunes ». Les capsules vidéos offrent un point d'entrée plus accessible et permettent de se saisir directement et plus « matériellement » de certains enjeux du débat. Dans un souci de diversification des formes de ces ressources pédagogiques, divers autres outils ont été sélectionnés pour l'accessibilité de leur prise en main ou pour le dynamisme et la pertinence de leur approche pédagogique.

Il s'agit donc d'un recueil de références (études, romans, essais, revues, documentaires, capsules-vidéo, films, sites web, jeux, animations et outils pédagogiques, contacts utiles...) que nous avons considéré comme intéressantes « pour aller plus loin » après cette journée de formation¹.

Afin d'apporter un support complémentaire à ces journées découvertes d'outils pédagogiques, la présente bibliographie a été construite sur base d'une sélection subjective et limitée de diverses sources interrogeant notamment les notions d'identité(s) et de construction identitaire, de stéréotypes, de préjugés et de discrimination ou encore de multiculturalisme et d'interculturalité. Qu'ils soient théoriques ou empiriques, les ouvrages sélectionnés ont apporté d'importantes contributions à l'analyse et à la tentative de compréhension globale de la notion d'identité prise au sens large et ont donc suscité moult critiques (souvent disponibles librement sur la toile) dans différents domaines reliés à la question identitaire. Par ailleurs, presque tous les travaux choisis datent des dix dernières années et s'inscrivent donc dans une actualité qui peut être qualifiée de récente. Ces ouvrages permettant donc d'approfondir et d'ouvrir grandement le débat, ceci aussi grâce à la consultation d'autres sources à travers la méthode « boule de neige ».

¹ Certaines références contenues dans les précédents « Supports complémentaires » peuvent aussi se révéler pertinentes. Nous invitons donc le lecteur à consulter également l'ensemble des supports disponibles en accès libre à l'adresse suivante (cf. onglet « Les journées "Vivre un outil" ») : <http://www.icj-bagic.be/eux-cest-nous/>



Outils présentés

« Mes Tissages de Vie »

Simon Therer

simon.therer@cidj.be - 02 219 54 12

www.cidj.be

« Au temps/Autant de(s)
migrations »

Isabelle Van Bunnan

isabelle.vanbunnan@cribw.be

067 33 69 57 – 0490 56 16 01

www.cribw.be

« L'Autre, c'est moi »

Lola Destercq

lola@enerj.be - 0479 92 96 19

www.enerj.be



Contacts utiles

No Hate Speech Movement :

www.nonalahaine.be

Bienvenue dans ma TRIBU :

www.bienvenuedansmatribu.be

Amnesty International Belgique francophone :

www.amnesty.be

Annoncer la couleur :

www.annoncerlacouleur.be

Centre Bruxellois d'Action Interculturelle :

www.cbai.be

Centres d'actions interculturelles :

<http://pro.guidesocial.be/associations/actions-interculturelles-1665.html>

Centres Régionaux d'Intégration en Wallonie :

<http://pro.guidesocial.be/associations/centres-regionaux-d-integration-wallonie-cri-1667.html>





Ressources pédagogiques diverses

« 10 préjugés sur la migration : arrêtons de croire n'importe quoi ! Revue et augmentée », Amnesty International, 2016

Ce guide (brochure, vidéos, témoignages) cherche à déconstruire plusieurs idées reçues sur la migration.

→ disponible à l'adresse suivante :

<https://www.amnesty.be/camp/asile/prejuges/nimportequoi>

« À la rencontre de l'autre », Annoncer la couleur/Croix-Rouge de Belgique – Communauté francophone

« À la rencontre de l'autre rassemble les outils pour construire un parcours pédagogique amenant les jeunes à s'appropriier des éléments-clés du thème des migrations et de l'accueil des demandeurs d'asile. Le **portefeuille de fiches pédagogiques** est structuré en quatre temps. Il propose un questionnement sur l'appartenance, il aborde les mouvements migratoires actuels, il questionne l'accueil des demandeurs d'asile, il amorce des pistes d'actions pour aller à la rencontre de l'autre à partir d'un projet mené par des jeunes en Province de Hainaut [...] Il est possible d'emprunter dans les centres de prêt d'Annoncer tous les supports qui accompagnent les fiches à savoir :

- les bandes dessinées *Chemin d'exil* et *Hors-Jeu* + cahier pédagogique (Croix Rouge de Belgique)
- le film *À la rencontre de l'autre - Éléments pour une mise en projet*



- les ouvrages *Les Identités meurtrières* d'Amin Maalouf et *Matin brun* de Frank Pavlov »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/la-rencontre-de-lautre>

« Atlas des langues du monde. Une pluralité fragile », BRETON Roland, Autrement/Courrier International, 2012, 64 p.

« 90 cartes et graphiques en couleurs pour découvrir l'extraordinaire et fragile diversité des langues. Plus de 6 000 langues dans le monde : les lieux, les populations, les influences. La langue anglaise sera-t-elle détrônée par le mandarin ? Comment préserver la variété des usages linguistiques, essentielle pour l'avenir de l'humanité ? ».

« Atlas des minorités dans le monde. Panorama des identités culturelles et ethniques », BRETON Roland, Autrement, Courrier International, 2012, 64 p.

« 90 cartes et graphiques en couleurs pour découvrir le panorama des identités ethniques et culturelles dans le monde. Comment se répartissent les minorités dans le monde ? Continent par continent, appréhender l'immense diversité ethnique, religieuse, culturelle, linguistique de notre humanité. Entre mondialisation et "repli identitaire", quel avenir pour les minorités ? ».

« Au temps / autant de(s) migrations », Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon (CRIBW), 2015

« Le CRIBW a créé un jeu pour aborder le thème des migrations à travers le temps. De manière ludique et coopérative, remettez par ordre chronologique les différents événements proposés sur



chaque carte afin de reconstituer une ligne du temps des migrations. Cet outil pédagogique [qui fait partie de la mallette pédagogique du Cribw] est destiné aux enseignants et aux animateurs qui souhaitent aborder cette thématique avec leur groupe ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante : <http://www.cribw.be/notre-jeu/>

« Carrés genre », 2010 (réédité en 2013), Le monde selon les femmes

Jeu de 20 cartes (avec plusieurs séries) destiné à la déconstruction des stéréotypes hommes/femmes, Nord/Sud et à la formulation d'une définition succincte du genre résultant d'un débat, d'une discussion ouverte.

→ disponible pour 3€ au siège de l'ONG : www.mondefemmes.be

« CTRL + N, contrôle la haine pour de nouveaux comportements », 2016, Centre Régional d'Intégration de la province de Luxembourg (CRILUX)

« À travers plusieurs pistes de réflexions, le CRILUX souhaite sensibiliser le public actif sur Internet et le consommateur de médias d'information : sensibiliser sur la question des différents types de **discours de haine**, principalement envers les personnes étrangère et d'origine étrangère, les migrants ou encore les demandeurs d'asile, afin d'**identifier ces discours**, de **les contrôler** et, à terme, de **créer de nouveaux comportements** plus responsables et générateurs de liens ». Cette brochure s'inscrit dans un projet plus global qui propose d'autres outils complémentaires, à savoir une animation sous forme de PREZI, un dossier pédagogique intitulé : « Les Bons Arguments » et un jeu de cartes vrai ou faux.



→ brochure disponible en ligne (voir site de *Annoncer la couleur*), informations et outils complémentaires disponibles sur le site du CRILUX.

« Delta rencontre Karo », SCI-Projets internationaux

Dans ce jeu pédagogique d'une heure et demie à deux heures, les 10-20 participants « sont répartis en deux groupes : les Karos et les Deltas. Ces deux tribus ont des modes de fonctionnement radicalement différents. Pourtant, ils vont être amenés à collaborer sur un projet commun. Cette tâche est encore compliquée par l'absence d'un langage commun entre les deux groupes. La mise en situation est suivie d'une discussion lors de laquelle on analyse ce qui s'est passé. Un dossier pour l'animateur contient les consignes du jeu, le matériel à prévoir, des questions pour analyser l'animation et une brève présentation de la démarche interculturelle ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

http://www.annoncerlacouleur.be/ressourcepedagogique/delta-rencontre-karo/31_08_2011

1

« En découdre avec les préjugés », 2016, Les Equipes Populaires

« Ce cahier d'animation, proposé par les Equipes Populaires, poursuit un double objectif :

- l'appropriation des concepts, le repérage et le décodage des stéréotypes, préjugés et discriminations à l'œuvre dans la société, dans des domaines concrets tels que l'emploi, le logement, la publicité ou la perception de l'immigration
- le désamorçage en soi, par l'expression et l'échange, des mécanismes qui peuvent conduire chacun de nous à émettre des préjugés ».



→ informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.equipespopulaires.be/spip.php?article2579> [outil à commander (15€) auprès du secrétariat du mouvement].

« Expo itinérante #JeSuisHumain », 2017, Amnesty International

« L'exposition de photographies est le travail d'un collectif belge de photographes qui s'est associé à Amnesty International pour documenter **la faculté de résilience de ces hommes, femmes et enfants contraints de fuir les violences** et les persécutions, et de partir chercher protection, ailleurs. Ces personnes appelées « réfugiées », « migrantes » ou « demandeuses d'asile » qui n'ont eu d'autres choix que celui de rebondir au sein d'une société le plus souvent hostile à leur accueil ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

<https://www.amnesty.be/camp/asile/je-suis-humain/jesuishumain>

« Repères : Manuel pour la pratique de l'éducation aux droits de l'homme avec les jeunes », 2012 (2^{ème} version), Conseil de l'Europe

Paru pour la première fois en 2002, « *Repères* s'est imposé comme un manuel de références pour de nombreux jeunes engagés dans l'éducation non formelle et un travail de jeunesse à valeur ajoutée [...]

Le parcours de *Repères* à travers l'Europe reflète la réalité contrastée de l'éducation aux droits de l'homme : promue ici et combattue par-là, valorisée par certains et méprisée par d'autres ». Cette nouvelle édition propose un plus grand choix d'activités en lien avec l'actualité récente, un ensemble de nouvelles thématiques, une réorganisation de certains chapitres et une exploration plus approfondie de certaines thématiques.



→ disponible à l'adresse suivante : www.coe.int/fr/web/compass

Vidéos

« À la rencontre de l'autre : éléments pour une mise en projet », Annoncer la couleur, 2008

« Le film propose une réflexion sur les étapes et éléments qui jalonnent la mise en projet de jeunes, liée à l'éducation à la citoyenneté mondiale. Il propose également un retour sur le projet spécifique "A la rencontre de l'autre" [voir ci-dessous] en lien avec l'accueil des demandeurs d'asile ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.annoncerlacouleur.be/ressource-pedagogique-alc/la-rencontre-de-lautre-elements-pour-une-mise-en-projet>

« Babelgium : L'humour contre les préjugés et les stéréotypes », Coordination et Initiatives pour Réfugiés et Étrangers (CIRE), 2009

Ce microprogramme revient avec humour sur les questions d'interculturalité et de vivre ensemble à travers 20 capsules-TV d'une minute trente intitulées « T'en prends un, t'en as dix », « Tous des terroristes », « Profiter ça, ils savent faire », etc., et 6 personnages « hauts en couleurs » résidant dans le même immeuble.

→ disponible à l'adresse suivante :

<https://www.cire.be/sensibilisation/audiovisuel/babelgium-l-humour-contre-les-prejuges-et-les-stereotypes>



« Black Music : Des chaînes de fer aux chaînes en or », Arte, 2008

Ce documentaire résume en presque deux heures plus d'un siècle et demi d'histoire des Afro-américains et de leur production musicale. En effet, de la déportation des premiers Africains sur les futurs territoires des États-Unis d'Amérique aux réussites financières et médiatiques de certaines personnalités afro-américaines à travers le monde, « Swing, jazz, blues, rap, soul, funk, toutes ces musiques ont rythmé le combat des Afro-américains pour leur émancipation ».

→ disponible à l'adresse suivante : <http://www.dailymotion.com/video/x37i4eo>

« En quête de sens », COSTE Nathanaël et DE LA MÉNARDIÈRE Marc, 2015

« Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie... [...] "En quête de sens" est un projet documentaire qui est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien être [...] Un site internet a été créé autour du film, expliquant plus largement le projet des deux réalisateurs, proposant des vidéos bonus et surtout, détaillant le portrait de chaque personne interviewée, en renvoyant vers des sites web de leurs organisations respectives. Une mine d'informations. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux est disponible pour accompagner ce film ».

→ disponible à l'adresse suivante : <http://enquetedesens-lefilm.com/vod>



« **La dame dans le tram** », ASBL Libération Films, Nota Bene sc. (court-métrage de Jean-Philippe Laroche), 1993

« Rencontre forcée entre une dame acariâtre et un jeune homme noir, ou une comédie de racisme ordinaire à bord d'un tram bruxellois ».

→ disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=p-74S7xr74E>

« **Les mémoires du racisme** », *Le dessous des cartes*, Arte, 2012

Court documentaire (+/- 15 minutes) d'explication de la pérennisation historico-sociale des théories du racisme.

→ disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=SocHnT38mEY>

« **Keske tu veux de plus** », Atelier Vidéo Essegem, VIDEP, 2005

« Du rêve à la réalité, 6 jeunes s'expriment à tour de rôle sur ce qu'ils aiment, ce qu'ils voudraient être, ce qu'ils sont...avec en toile de fond des images de leur quartier. Du concessionnaire de voiture aux danseurs de break...à chacun ses envies ».

→ informations disponible à l'adresse suivante : www.CVB-VIDEP.be [support DVD (10€) à commander auprès du Centre Vidéo de Bruxelles]

« **MÊME PAS PEUR !** », DUMITRESCU Ana, Barprod, 2015



Ce documentaire (1h42) démarre le 12 janvier 2015 après les attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Cacher. Il se base sur des interviews d'une vingtaine de personnalités évoluant dans des milieux divers (académique, politique, artistique, associatif...) à propos de la « France d'après-Charlie » et « nous emmène à la recherche de qui est cet autre, de qu'est-ce qu'être français et citoyen, des différentes perceptions de la laïcité, des mutations sociales de la France ainsi que des conditions économiques qui favorisent les clivages ».

→ informations et bande-annonce disponibles à l'adresse suivante :
<http://www.vivalacinema.net/meme-pas-peur-documentaire-de-ana-dumitrescu-en-salle-le-7-octobre-2015/>

« **Maragrita, with a Straw** », BOSE Shonali et MANIYAR Niesh, ADAPT/Ishaan Talkies/Jakhotia Group, 2014

« Une jeune femme rebelle (*Kalki Koechlin*) atteinte d'une paralysie cérébrale quitte sa maison en Inde pour étudier à New York. De façon inattendue, elle tombe amoureuse d'une femme (*Sayani Gupta*), et se lance dans un voyage exaltant de découverte de soi ».

→ bande-annonce disponible à l'adresse suivante :
<https://www.youtube.com/watch?v=6zy3F0WVDK0>

« **Migrations : pourquoi part-on ? (1/3) ; les parcours de l'immigration (2/3) ; que fait l'Union européenne (3/3)** », *Le dessous des cartes*, Arte, 2009

→ disponible à l'adresse suivante :
<http://ddc.arte.tv/nos-cartes/migrations-pourquoi-part-on-1-3>



« Sans-papiers (pas) vu à la télé », Gsara, 2009

« Ce DVD est destiné aux formateurs, éducateurs et animateurs des secteurs associatif, social, culturel, scolaire et parascolaire qui sont, dans leur travail, en relation avec des personnes de 16 ans et plus. Il a pour objectif de déconstruire les discours xénophobes et nationalistes qui reposent sur une logique identitaire, ainsi que de permettre à tout un chacun d'accéder à une information plus complète sur la thématique des migrations et de l'immigration ».

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

<http://www.cultures-sante.be/centre-doc/nouveautes/outils/item/193-sans-papiers-pas-vus-a-la-tele.html> [support DVD à louer gratuitement]

« Vit-on un conflit ethnique en Belgique ? », *La question du vendredi 13 heures*, ULg TV, 2013

Dans cette capsule vidéo de 3 minutes, le professeur Marco Martiniello (directeur du CEDEM [Centre d'Étude de l'Ethnicité et des Migrations de l'ULg] et directeur de recherche du FNRS) revient sur les différences entre les concepts d'« ethnie » et d'« ethnicité » avant d'expliquer pourquoi, selon lui, on peut effectivement utiliser le registre de l'ethnicité pour rendre compte de la « question communautaire » belge sans pour autant parler de conflit au sens martial du terme.

→ disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=nrvx9Wawud0>

« We Need Youth », *We Need Youth 2016 : Le printemps des consciences*, CLAV (Centre Laïque de l'Audiovisuel)



« Retour en images sur We Need Youth, une rencontre entre la laïcité et la jeunesse qui s'est déroulée à Bruxelles les 18 et 19 mars. Discussions intergénérationnelles, débats philosophiques, activités théâtrales, sensibilisations aux combats laïques : le programme était riche. Et le CLAV nous en montre un aperçu via ce reportage ».

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.youtube.com/watch?list=PLtfNbYORzDxpKr3p_dr1C5vO5Zxfr1llw&v=NGK3IKbZhjs

« Blanc, black, beur, sommes-nous tous égaux ? », Questions à la une, 2016

« Notre société se vante d'être ouverte et à l'écoute de l'autre. Pourtant, le racisme est encore bien présent au quotidien. Les chiffres le montrent : le Centre Interfédéral pour l'Égalité des Chances a ouvert 764 dossiers en 2014, soit une augmentation de 30% par rapport à 2013. Que signifient ces chiffres ? Traduisent-ils la réalité ou bien cachent-ils de nombreux autres faits passés sous silence ? »

→ informations disponibles à l'adresse suivante :

https://www.rtb.be/tv/emission/detail_questions-a-la-une/actualites/article_le-racisme-et-l-immigration-a-la-une-de-questions-a-la-une?id=9193268&emissionId=10

→ vidéo disponible à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=imatuAM5UVO>

« Collectif mémoire coloniale et lutte contre les discriminations », 2015

« Interview de Calvin Soiresse Njall, journaliste, Écrivain, [ancien] Coordinateur du Collectif "Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations" rassemblant 130 associations africaines subsahariennes



de Belgique [...] Ce regroupement a été initié par des acteurs associatifs expérimentés, actifs depuis plus d'une vingtaine d'années dans le paysage associatif belge en général. Ce regroupement s'est effectué autour de deux thématiques principales : la mémoire coloniale et la lutte contre les discriminations, deux thématiques fort présentes dans la composante africaine subsaharienne de la population belge ».

→ disponible à l'adresse suivante :

<https://www.pointculture.be/article/video/memoire-coloniale-et-lutte-contre-les-discriminations/>

« Les mémoires du racisme », *Le dessous des cartes*, Arte, 2012

Court documentaire (+/- 15 minutes) d'explication de la pérennisation historico-sociale des théories du racisme.

→ disponible à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=SocHnT38mEY>

« Le patrimoine génétique humain », Fondation Lilian Thuram, 2013

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.youtube.com/watch?list=PLD4B6988C2B830603&v=Jk-G_pzGJys

« Pourquoi l'immigration ? », Université de Liège, 2017

[voir aussi dans la rubrique « ouvrages, études, publications » ci-dessous]

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.news.uliege.be/cms/c_9541800/fr/pourquoi-l-immigration-un-livre-pour-depasser-les-cliches





Ouvrages, études et publications

« **Djihad versus McWorld. Mondialisation et intégrisme contre la démocratie** », BARBER Benjamin R., Paris, Hachette Pluriel, 2001, 300 p. [Traduit de l'américain par Michel Valois ; « Jihad vs. McWorld », New-York, Times Book, 1995]

Dans cet essai, l'auteur soutient que tant le nationalisme et les intégrismes que le capitalisme global et la mondialisation sont des menaces pour la démocratie.

« **Ce que soulève la jupe : Identités, transgression, résistances** », BARD Christine, Paris, Autrement, 2010, 170 p.

En partant du postulat que les vêtements sont porteurs d'une dimension politique, cet essai interroge différents débats sur les identités de genre et cherche à comprendre pourquoi certain(e)s choisissent la jupe et d'autres le pantalon pour résister à la stigmatisation et à l'assignation identitaire.

« **Le racisme expliqué à ma fille (nouvelle édition augmentée)** », BEN JELLOUN Tahar, Paris, Seuil, 2009, 208 p.

« Un enfant [...] attend des réponses précises et convaincantes [...] Les enfants sont mieux placés que quiconque pour comprendre qu'on ne naît pas raciste mais qu'on le devient [...] J'ai voulu rendre compte de mes échanges avec les enfants du monde entier que je ne cesse de rencontrer. Car nous



constatons ensemble que non seulement le racisme n'a pas reculé mais qu'il s'est banalisé et dans certains cas aggravé ».

« **Stéréotypes, discrimination et relations intergroupes** », BOURHIS Richard Y. et LEYENS Jacques-Philippe (dir.), Liège, Mardaga, 1994, 416 p.

Il s'agit de l'une des études de psychologie sociale les plus complètes en français des théories et résultats scientifiques sur les perceptions et les relations intergroupes et qui traite d'aspects tels que l'identité, les attributions, les conflits... « Ce volume devrait intéresser tous ceux qu'interpellent la xénophobie, l'identité sociale, les stéréotypes, la discrimination, la communication intergroupe, l'immigration, la justice, l'action collective et les conflits intergroupes ».

« **Dialogues sur la diversité** », BRAHY Rachel et DUMONT Elisabeth (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, 222 p.

« D-I-V-E-R-S-I-T-É. Neuf lettres pour écrire un mot et bien plus qu'un mot : un enjeu fondamental de la vie en société. Egrenant chaque lettre de ce concept autour d'un chapitre spécifique, cet ouvrage est construit sur le principe du dialogue, du regard croisé à chaque fois posé entre un chercheur et un acteur spécialiste du terrain. Neuf mots, neuf concepts sont alors abordés pour éclairer cette diversité autour de thèmes : Discrimination, Intégration, Vie sociale, Extrême droite, Racisme, Stéréotype, Immigration, Territoire, Ethnicité et Classes sociales ».

« **Identités** », CHENU Lucie (dir.), Paris, Glyphe, 2009 420 p.



« En vingt-cinq nouvelles et une chanson, des écrivains de tous horizons dévoilent leur quête identitaire. De façon burlesque, dramatique, épique ou nostalgique, ils traitent de guerres meurtrières aux ravages innombrables, de mémoire, de peuples et d'individus, qui souffrent, qui craquent ».

« **Petit pays** », FAYE Gaël, Paris, Grasset, 224 p.

1992, Burundi, Gabriel vit un quotidien paisible dans un quartier d'expatriés. Mais la guerre civile se profile au Burundi, tout comme le génocide au Rwanda. « Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule. Gabriel se croyait un enfant, il va se découvrir métis, Tutsi, Français... [...] Avec un rare sens du romanesque, Gaël Faye évoque les tourments et les interrogations d'un enfant pris dans une Histoire qui le fait grandir plus vite que prévu ».

« **Eldorado** », GAUDÉ Laurent, Arles, Actes Sud, 2006, 237 p.

Considéré comme un roman humaniste, *Eldorado* interroge le phénomène de l'immigration clandestine à travers trois personnages. Le premier est commandant d'un navire des gardes côtiers italiens, les deux autres sont des frères soudanais en route vers l'« eldorado européen ».

« **Qui est "je" ? Sociologie clinique du sujet** », GAUJELAC (de) Vincent, Paris, Seuil, 2009, 232 p.

« Les sociétés hypermodernes exacerbent la nécessité de s'affirmer comme individu autonome pour se conformer à l'idéologie de la réalisation de soi-même. Beau paradoxe puisque chacun doit cultiver son identité personnelle en se conformant à l'injonction d'être un sujet responsable de lui-même, de ses actes, de ses désirs, de son existence sociale. Mais que signifie vouloir être soi-même ? Cet



ouvrage explore les conditions sociales et psychiques du processus de subjectivation par lequel un individu cherche à advenir comme sujet ».

« **J'ai avalé un arc-en-ciel** », JI Erwan, Nathan, 2017, 396 p.

Avec l'homosexualité comme thématique centrale, ce roman, dont l'histoire se raconte sous forme de journal électronique, questionne d'autres thématiques comme l'adolescence, la quête de soi-même ou encore l'arrivée dans l'« âge adulte ».

« **L'Attentat** », KHADRA Yasmina, Paris, Julliard, 2005, 246 p.

Ce roman raconte l'histoire d'un Arabe israélien chirurgien, Amine, vivant heureux en Israël avec sa femme d'origine palestinienne. Après avoir passé toute la journée à opérer les nombreuses victimes d'un attentat commis à Tel-Aviv, on annonce à Amine que la kamikaze était sa femme. D'abord incrédule, « Amine entreprend de comprendre le geste de sa femme, ce qui l'emmènera au cœur des villes palestiniennes ravagées par la guerre, dans les fiefs des terroristes et l'obligera à regarder en face un conflit qu'il avait réussi jusque-là à ignorer, à être confronté à une logique qui lui est étrangère. Il voit la misère et l'humiliation que vivent ses concitoyens, des gens dépourvus de liberté et de dignité, que le désespoir pousse au suicide ». Avec *Les Hirondelles de Kaboul* sur l'Afghanistan et *Les Sirènes de Bagdad* sur l'Irak, cette trilogie de l'auteur tente d'expliquer l'incompréhension grandissante qui s'est creusée entre l'Orient et l'Occident.

« **Pourquoi j'ai mangé mon père** », LEWIS Roy, Arles, Actes Sud, 1990, 189 p.

[Roman traduit de l'anglais par Vercors et Rita Barisse ; Préface de Vercors ; Postface inédite de Annie Collognat ; Titre original : « The Evolution Man », publié pour la première fois par Hutchinson en 1960 sous le titre : « What we Did to Father »]



« À travers de nombreux anachronismes savoureux tels que la rébellion et les disputes du père d'Ernest, Roy Lewis interroge le lecteur sur des débats de la société moderne comme la technique, le progrès, l'éducation, la place des femmes, l'art, l'intérêt des échanges avec autrui. Le débat le plus mis en lumière est celui entre les progressistes (représentés par Edouard) et les réactionnaires (représentés par l'oncle Vania). En attirant les lecteurs par l'humour, Roy Lewis propose une approche ludique de débats actuels. Par exemple, la maîtrise du feu, source de confort, puis le désastre de l'incendie peuvent être perçus comme une analogie avec l'énergie nucléaire et la bombe nucléaire ».

« **Les identités meurtrières** », MAALOUF Amin, Paris, Grasset, 1998, 210 p.

« *Les Identités meurtrières* est un essai rédigé par Amin Maalouf. Il questionne la notion d'identité et les conflits qu'elle peut occasionner ». D'autres thématiques sont ainsi abordées comme l'empathie, l'humanisme, la réciprocité, la catégorisation ou le rejet des extrêmes.

« **Penser l'ethnicité. Identité, culture et relations sociales** », MARTINIELLO Marco, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2013, 153 p.

« Le concept d'ethnicité reste souvent insaisissable et ambigu. Le traitement médiatique des "conflits ethniques" qui se déroulent aux quatre coins du monde ne clarifie pas les choses. Il reste dès lors utile de proposer au public francophone un ouvrage introductif sur l'ethnicité dans les sciences sociales [...] Cet ouvrage offre des outils conceptuels et théorique permettant une relativisation de l'apport de l'ethnicité en général, et de la thèse de l'ethnicisation des rapports sociaux dans le contexte multiculturel très tendu en Europe comme ailleurs ».

« **Des racines et des ailes. Essai sur la construction du mythe identitaire** », MESSU Michel, Paris, Les Éditions Hermann, 2006, 167 p.



Avoir une identité, c'est à la fois revendiquer des " racines " qui ancrent profondément dans une histoire familiale, dans un territoire, une aire culturelle, et des " ailes " qui permettent, parfois, de s'en affranchir et de suivre un parcours de vie singulier. Avoir une identité, c'est donc assumer aussi bien un héritage, un destin, qu'une capacité à façonner le cours des événements personnels. L'auteur propose d'analyser l'identité comme le produit d'une activité qui, à l'échelle de l'individu, s'apparente à un mythe ».

« Racisme anti-Noirs : entre méconnaissance et mépris », ROBERT Mireille-Tsheusi et ROUSSEAU Nicolas, Bruxelles, Couleur livres asbl, 2016, 190 p.

« Le racisme envers les "Noirs" se caractérise davantage par le mépris que par la phobie. Les stéréotypes infantilisans à leur égard en sont une illustration éloquent. Aujourd'hui, le silence médiatique, politique, académique et associatif assourdissant qui entoure l'"afro-phobie" s'inscrit dans une tradition de déni de reconnaissance, de marginalisation ou d'"invisibilisation" des "Noirs" ». Sur la base de l'analyse des résultats des réponses données par 85 acteurs de la lutte antiraciste à un questionnaire soumis par les auteurs, ceux-ci questionnent le « racisme paradoxal », celui que l'on retrouve au sein même des institutions qui prétendent combattre le phénomène raciste. C'est donc pour combattre une forme de néo-paternalisme belge et une banalisation des théories racistes et des stéréotypes que ce livre a été écrit avec pour public-cible principal les acteurs de la lutte antiraciste, le secteur associatif et les animateurs socio-culturels.

« Les pièges de la discrimination », SCHARNITZKY Patrick, Paris, Éditions de l'Archipel, 2006, 232 p.

Dans cet ouvrage, l'auteur « démonte les idées reçues et s'attache à comprendre comment se construisent les stéréotypes qui nous prédisposent aux actes discriminatoires et pourquoi ils se



manifestent, parfois à notre insu. Nous sommes tous potentiellement acteurs et victimes de la discrimination. Comment sortir de cette contradiction et trouver des solutions politiques et sociales acceptables ? Tel est l'enjeu de la très moderne question de la discrimination ».

« **Dictionnaire critique et historique du racisme** », TAGUIEFF Pierre-André (dir.), Paris, Puf, 2013, 1760 p.

« Ce dictionnaire fournit les éclairages historiques et conceptuels sur tous les débats et controverses autour des attitudes et des comportements qui structurent l'espace du racisme – des modes de stigmatisation ordinaires jusqu'aux massacres de masse organisés. D'où le choix de prendre en compte autant ses frontières (intolérance, ethnocentrisme, xénophobie) que ses noyaux durs (différentialisme, déshumanisation, hantise du métissage), ainsi que ses diverses expressions idéologiques et ses modes de rationalisation, notamment dans l'histoire des négrophobies et des judéophobies ».

« **Pour l'égalité** », THURAM Lilian, Paris, Autrement, 2012, 217 p.

« Pourquoi continuons-nous à penser qu'il y aurait des cultures supérieures à d'autres ? Pourquoi nous obstinons-nous à enfermer l'Autre en privilégiant une des composantes de son identité, en disant qu'il est "noir", qu'il est "blanc", qu'il est "musulman", qu'il est "juif", qu'il est "homosexuel" ou que "c'est une femme" ? Pourquoi les pauvres sont-ils toujours les plus stigmatisés ?" Pour défendre son combat autour des sujets qui lui tiennent à cœur, Lilian Thuram convie : Jean-Didier Vincent, Yves Coppens, Marylène Patou-Mathis, Carole Reynaud-Paligot, Chéri Samba, Louis Sala-Molins, Françoise Héritier, Caroline Mécary, Michel Wieviorka, Henriette Walter, JR, Odon Vallot, Elisabeth Caillet, Françoise Vergès, Bruce Clarke, Tzvetan Todorov, Pascal Boniface, Patrick Zachmann, Marie



Rose Moro, Doudou Diène, Grand Corps Malade, Ninian Van Blyenburgh, Arsène Wenger, Plantu, Virginie Raisson ».

« **Zoos humains. L'invention du sauvage** », ACHAC (Groupe de recherche), Liège, Centre d'action laïque de la province de Liège, 2016, 63 p.

« À travers *Zoos humains*, les spectateurs appréhendent comment se sont installés les préjugés racistes au temps des grands empires coloniaux. Le racisme est avant tout une construction mentale. L'exposition invite chacun à prendre conscience que l'Histoire nous a conditionnés, de génération en génération, à nous voir avant tout comme Noirs, Blancs, Maghrébins ou Asiatiques ».

« **Stéréotypes, discrimination et relations intergroupes** », BOURHIS Richard Y. et LEYENS Jacques-Philippe (dir.), Liège, Mardaga, 1994, 416 p.

→ Il s'agit de l'une des études de psychologie sociale les plus complètes en français des théories et résultats scientifiques sur les perceptions et les relations intergroupes et qui traite d'aspects tels que l'identité, les attributions, les conflits... « Ce volume devrait intéresser tous ceux qu'interpellent la xénophobie, l'identité sociale, les stéréotypes, la discrimination, la communication intergroupe, l'immigration, la justice, l'action collective et les conflits intergroupes ».

« **Combattre le harcèlement au travail : Décrypter les mécanismes de discrimination** », BOUZAR Dounia, Paris, Albin Michel, 2013, 217 p.

« Le collègue de Micheline lui a conseillé de retourner faire du tricot ? Tom est humilié par un mot utilisé durant la période de l'esclavage ? Malagua est mise à l'écart à cause de son poids ? Stefano a perdu toute chance de promotion du fait de son orientation sexuelle ? Véronique est harcelée en



raison de ses activités syndicales ? Hamid est stigmatisé parce qu'il est musulman ? Ce n'est pas admissible, mais que faire ? Très peu de solutions concrètes ont été proposées jusqu'à aujourd'hui : ce livre précurseur donne enfin les outils pour comprendre et décrypter les mécanismes de harcèlement et de discrimination et les solutions pratiques pour les combattre ».

« **Dialogues sur la diversité** », BRAHY Rachel et DUMONT Elisabeth (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, 2015, 222 p.

« D-I-V-E-R-S-I-T-É. Neuf lettres pour écrire un mot et bien plus qu'un mot : un enjeu fondamental de la vie en société. Égrenant chaque lettre de ce concept autour d'un chapitre spécifique, cet ouvrage est construit sur le principe du dialogue, du regard croisé à chaque fois posé entre un chercheur et un acteur spécialiste du terrain. Neuf mots, neuf concepts sont alors abordés pour éclairer cette diversité autour de thèmes : Discrimination, Intégration, Vie sociale, Extrême droite, Racisme, Stéréotype, Immigration, Territoire, Ethnicité et Classes sociales ».

« **La discrimination positive** », CALVES Gwénaële, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 22008, 128 p.

« Créer juridiquement des inégalités pour favoriser, dans les faits, le progrès de l'égalité : tel est le pari des politiques de discrimination positive. Il peut sembler paradoxal de recourir à cette forme de discrimination « bienveillante ». À quelles conditions est-elle acceptable ? Au nom de quels principes peut-elle se justifier ? Que faut-il en attendre ? En s'appuyant sur des expériences menées à l'étranger et en France, cet ouvrage offre des pistes pour un débat objectif et informé, il aide à faire le point sur les enjeux de société dont elle est porteuse ».



« **Une nation nommée narcississe** », DE SEMT François, Namur, Académie Royale de Belgique, 114 p.

« La nation est une promesse de réalisation et d'unité. Elle réunit, par cet engagement implicite, les citoyens vers un narcissisme collectif qui sert, dans la foulée des cultes et des idéologies, à repeindre de sens un ciel métaphysique que l'homme perçoit de plus en plus vide au-dessus de lui. Mais dans le même temps, la nation se révèle être l'un des périls de la démocratie, car sa nature cachée est de réduire le monde à une expression homogène et à une continuité excluant le mouvement et la contingence [...] Le danger inhérent à la nation consiste à se perdre dans le passé, dans l'identité et de promouvoir une idée de la pureté qui, par essence, peut tout broyer sur son passage, et qui refuse de voir l'utilité instrumentale de la démocratie comme outil de gestion d'une société. Tel est le postulat proposé dans ce petit ouvrage : le nationalisme est un amour illusionnel, forgé par une blessure incurable ».

« **Pourquoi moi ? L'expérience des discriminations** », DUBET François, COUSIN Olivier, MACÉ Éric et RUI Sandrine, Seuil, 2013, 384p.

« Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la [prétendue] race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes. *Pourquoi moi ?* s'efforce de rendre compte de ce vécu plus divers qu'il n'y paraît. De l'"expérience totale" qui fait de la discrimination le cœur de l'identité et du rapport au monde des individus à la distanciation que



d'autres parviennent à installer grâce à un ensemble de stratégies et de tactiques, se déploie un espace de discriminations vécues de façon plus ou moins intense ».

« Le travail social face au racisme : Contribution à la lutte contre les discriminations », GUÉLAMINE Faïza, École des Hautes Études en Santé Publique, 2006, 128 p.

« L'intervention sociale d'intérêt collectif (ISIC) est aujourd'hui un enjeu de professionnalité pour le travail social. Complémentaire de l'intervention sociale d'aide à la personne (ISAP), elle relève, tout comme celle-ci, de la fonction de passeur qui est celle du travailleur social. Ce livre vise à promouvoir l'ISIC, à préciser ses fondements et définir les savoirs et savoir-faire inhérents à cette forme de travail social. La complémentarité entre approche individuelle et collective se traduit par une méthodologie qui articule différentes dimensions (petit groupe, grand groupe, territoire, développement social local), comme autant de dynamiques évolutives de plus en plus larges et complexes. Les auteurs prennent appui sur la pratique de travailleurs sociaux en exercice, afin d'alimenter la réflexion des professionnels et de proposer des outils aux étudiants ».

« La discrimination liée à l'origine ethnique à travers les perceptions des wallons », IWEPS, 2017

« Le Baromètre social de la Wallonie est une enquête en face à face récurrente réalisée depuis plusieurs années par l'IWEPS auprès d'un échantillon représentatif des wallons. L'objectif de cette enquête est de capter les opinions des personnes sur toute une série de thématiques telles que leur sentiment d'appartenance, leur capital social, leur degré d'exposition aux différents médias et leur confiance dans les institutions. L'une des particularités de cette enquête est qu'elle comporte un module spécial qui permet de saisir l'opinion par rapport à l'immigration ».



→ disponible à l'adresse suivante :

<https://www.iweps.be/discrimination-liee-a-lorigine-ethnique-a-travers-perceptions-wallons/>

« Pourquoi l'immigration ? 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au XXI^e siècle », LAFLEUR Jean-Michel et MARFOUK Abdeslam, L'Harmattan, 2017, 135 p.

« Combien y a-t-il d'immigrés en Belgique ? Occupent-ils les emplois des Belges ? Sont-ils intégrés ? Peut-on fermer les frontières ? Jean-Michel Lafleur, directeur adjoint du CEDEM et Abdeslam Marfouk, collaborateur scientifique au CEDEM, publient *21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au 21^e siècle*. Un livre pour dépasser les clichés, disponible gratuitement ».

→ disponible à l'adresse suivante :

https://www.uliege.be/cms/c_9541800/fr/pourquoi-l-immigration-un-livre-pour-depasser-les-cliches

« Race et histoire », LEVI-STRAUSS Claude, Denoël, 1987 [1952], 127 p.

« La diversité des cultures, la place de la civilisation occidentale dans le déroulement historique et le rôle du hasard, la relativité de l'idée de progrès, tels sont les thèmes majeurs de *Race et histoire*. Dans ce texte écrit dans une langue toujours claire et précise, et sans technicité exagérée, apparaissent quelques-uns des thèmes majeurs de notre manière contemporaine de penser l'humanité ».



« La fabrique des filles : Comment se reproduisent les stéréotypes et les discriminations sexuelles », MISTRAL Laure, Syros, 2010, 253 p.

« Comment fabrique-t-on une fille ? De la même manière qu'un garçon ? Y a-t-il de nouveaux modèles ? Comment se fait-il que les différences sexuées se reproduisent si facilement dans une société qui prétend réduire les inégalités entre hommes et femmes ? Aujourd'hui encore, malgré les profonds changements de société opérés depuis 40 ans, on impose à chaque sexe des goûts et des conduites qui ne vont pas de soi, et ce à chaque étape de la vie et dans tous les domaines. La " fabrique " fonctionne toujours, même si elle n'utilise plus les mêmes moules... À travers les témoignages de plusieurs générations de filles/femmes issues de divers milieux sociaux, Laure Mistral pose les questions essentielles pour comprendre la construction de la féminité, et ses implications ».

« La migration en chiffres et en droits », YRIA [Centre fédéral belge migrations], rapport annuel, 2017

« Dans ce rapport Myria propose un état des lieux annuel des données démographiques et de la situation des étrangers en termes de droits fondamentaux. Myria propose aussi des recommandations pour les pouvoirs publics ».

→ disponible à l'adresse suivante :

<http://www.myria.be/fr/publications/la-migration-en-chiffres-et-en-droits-2017>

« Trop jeune - Trop vieux : Stéréotypes et préjugés relatifs à l'âge au travail », UNIA, 2012



« À l'occasion de l'Année européenne du vieillissement actif et de la solidarité intergénérationnelle (2012), le Centre souhaitait par cette étude, d'une part mesurer la présence ou l'absence de stéréotypes et de préjugés concernant l'âge au travail, et d'autre part évaluer l'impact des lois et mesures gouvernementales relatives à l'emploi pour les jeunes et les plus âgés sur la catégorisation sociale de ces groupes d'âge ».

→ Rapport final, conclusions et recommandations disponibles à l'adresse suivante :

<http://unia.be/fr/publications-et-statistiques/publications/trop-jeune-trop-vieux-stereotypes-et-prejuges-relatifs-a-lage-au-travail>

« Savoir faire face au racisme », VAILLANT Emmanuel, Milan, 2003, 37 p.

« C'est quoi exactement le racisme ? D'où vient-il ? A-t-il toujours existé ? Pourquoi est-il toujours hélas d'actualité ? Comment peut-on s'y opposer ? Contre les idées reçues, contre l'ignorance et la peur qui entretiennent ces comportements de haine, cet " Essentiel Milan Junior " te propose des arguments clairs et précis pour ne pas être sans réaction face au racisme. Défendre les victimes du racisme, c'est défendre les droits de l'homme ».

« Nouvelles du racisme ordinaire », ZIMMERMAN Daniel, Le Cherche-midi, 1996, 125 p.

« *"-Allez, Bamboula, on te la paie cette tournée. Tu vois, on n'est pas des sauvages.*

- Et on bouffe personne, nous.

- D'ailleurs, t'es si peu épais qu'avec toi, y aurait pas de quoi faire un méchoui.

- Et tes mignonnettes nous colleraient le sida."

Singuliers, les personnages de ces textes brefs et cinglants ? Non. Banals. M. et Mme Toulemonde. Ils



peuvent détester les jeunes, les vieillards ou les policiers. Ils peuvent avoir peur des Noirs, des Juifs, des Chinois, des Arabes, des Tziganes, des homosexuels. Ils ont peur et réagissent par la haine, le mépris, le désir de meurtre, voire son accomplissement, et jusqu'à la profanation ».

Bonne lecture à toutes et à tous !

